Moulin Richard de Bas

Musée Historique du Papier à Ambert

ATELIER D'INITIATION

TARIFS RÉDUITS
pour toute la famille
sur présentation de ce dépliant
SAISON 2021

OUVERT TOUTE L'ANNÉE
www.richarddebas.fr

NOUVEAUX HORAIRES

1326
RICHARD de BAS

Dans un site dont certains bâtiments remontent au XVe siècle, découvrez le dernier témoin du berceau de la papeterie française. Une restauration exemplaire justifia le classement « Monument Historique » du Moulin Richard de Bas toujours en activité et labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant.
La feuille de papier y naît sous vos yeux, comme aux premiers temps de cette industrie.

Le filigrane, emblème du moulin

Marius Péraudeau, Salvador Dali, Joseph Foret, Mathieu

Vue générale du moulin

AMBERT, CITÉ DU PAPIER

Magie d'un lieu, magie d'une histoire :

Près d'Ambert, dans la si jolie vallée de Laga, un hameau perdu dans la verdure : le moulin Richard de Bas, dernier « moulin à papier » de la région, qui fut historiquement l'une des toutes premières à produire du papier en France. Cela commença en 1326, lorsque les Montgolfier, Malmenaide et Falguerole, de retour des croisades, décidèrent de mettre en œuvre les techniques apprises auprès des Arabes en utilisant l'énergie des cours d'eau de leur région. Les moulins y furent si nombreux que les vallées environnantes en étaient couvertes. Tant et si bien que l'histoire du papier en France est étroitement liée à la région d'Ambert. Ce moulin « déjà en activité » fut acheté en 1463 par Antoine Richard qui lui donna son nom. La production continua sans interruption jusqu'en 1937, date de la mort du dernier papetier, avant son ouverture au public en 1942.

Magie d'une rencontre :

En découvrant le moulin, Marius Péraudeau est immédiatement séduit par la beauté du lieu et comprend l'importance de ce qui s'y trouve. Le site est abandonné ? Qu'importe, l'essentiel est là ! l'outil ! le mobilier !... Rien ne marche ?
Une restauration lourde est nécessaire. Notre homme, lui-même amoureux du papier, s'y emploie sans compter, se jurant de remettre le moulin en état de marche et de redonner vie à ce témoin du patrimoine industriel de la région. Sa passion pour le papier et son histoire – partagée par de nombreux artistes qui contribuèrent au renom du moulin – lui fit voir loin. Il crée ainsi le premier musée vivant de France.

Un musée vivant :

Musée certes ! mais d'autant plus vivant qu'il continue à produire à la main quelque 200 à 300 feuilles par jour ! Créé peu de temps après la disparition du dernier papetier, dans le cadre même où vivaient maître et compagnons, dans le mobilier d'origine, le musée vous présente l'histoire du papier depuis son invention par les Chinois, au IIIe siècle avant notre ère, jusqu'à nos jours, en passant par le monde musulman qui l'utilisa dès le VIIIe siècle et par qui il nous parvint. Vous entrez ensuite dans le cœur du moulin, pour la fabrication proprement dite. De la « forme » dans laquelle la future feuille s'égoutte jusqu'au pressage, la production d'un grand papier a peu changé depuis le XIVe siècle. Le bruit associe toujours celui de l'eau en cascade, génératrice d'énergie, au martèlement envoûtant des « maillets » pour la préparation de la pâte.

RICHARD DE BAS

Que savez-vous sur le papier fabriqué à la main ?

visites
ateliers enfants
sentier de découverte

1526

RICHARD DE BAS

Moulin Richard de Bas
F63600 AMBERT - Tél. 04 73 82 03 11
www.richarddebas.fr
richarddebasSARL

Pour les enfants !

L'atelier d'initiation propose à ceux qui le souhaitent le plaisir de fabriquer leur propre feuille en mettant la main à la pâte.
À pratiquer après votre visite en période de vacances scolaires, ou, pour les groupes sur réservation tout au long de l'année.

700 ans et déjà en avance sur son temps !

Les moulins à papier sont historiquement la première industrie du développement durable qui, grâce aux chiffonniers, collectait déjà les linges usagés de lin, de chanvre et de coton. Quant à l'énergie utilisée, elle est naturelle et non polluante : c'est l'eau des ruisseaux qui fait tourner la roue des moulins depuis près de 7 siècles.

Réservation billetterie en ligne conseillée

NOUVEAUX HORAIRES

Départ en visite semi-guidée
De 10h30/11h à 11h30* & de 14h à 16h30/17h*.
Du 12 juillet au 22 août NON STOP de 9h30 à 17h30
Fermé le 1er janvier • le 25 décembre • Les week-end de novembre à avril
** Jours et horaires à consulter sur www.richarddebas.fr*

LE PREMIER MUSÉE VIVANT DE FRANCE

Œuvres de Dali, Picasso, Mathieu...

RICHARD DE BAS AUJOURD'HUI :

Présents dans le monde entier, les papiers du moulin Richard de Bas, premier musée vivant de France, illustrent un savoir-faire ancestral.

Depuis plus de 70 ans ce sont :
- 44 compagnons papetiers
- 186 livres sur grands papiers
- Près de 150 artistes qui utilisent notre papier
- L'histoire retiendra aussi que c'est sur du «Richard de Bas» que fut imprimé le texte original de la Constitution de la 5eme République de 1958, ainsi que les diplômes des prix Nobel.