



## BEDLAH BEAUTY – M2106

### BOLÉRO, HAUT, CEINTURE ET JUPE

A: fermeture à attache de ruban. B: bretelles élastiques avec des anneaux et des régleurs ajustables, appliqués perlés et galon acheté. Soutien-gorge fait pour taille de bonnet B. C: bretelles avec fermeture à boucle, appliqués perlés et galons achetés. D: au-dessous de la taille, à volants froncés et bords surjetés ou ourlets très étroits. Galons achetés.

### RÉUNIR LES FOURNITURES

#### TISSUS:

**A:** dévoré, velours frappe, velours de coton, crêpe georgette. **B, contraste C :** simili daim, simili cuir. **C, D, contraste D:** tricots à élasticité moyenne (35 % sur le fil de trame): tricots de jersey, interlock. **C:** en plus tricots pour chandail.

#### MERCERIE:

**A:** 4.6m de ruban (3.8cm).

**B:** 2.7m d'élastique (1.3cm), 1.9m d'élastique (6mm), 2 anneaux et régleurs pour soutien-gorge (1.3cm), 2 armatures de soutien-gorge, 1.9 m de galon pompon (1cm), 2.3m de galon pompon (3mm), 2 grands appliqués pailletés (ou bouts de tissu pailleté), 5 appliqués pailletés (5cm), 2 appliqués de dentelle (21cm), 1m de galon perlé (1cm), mini perles, 4 petits œillets, fil à broder en couleur contrastante, 1.9m de cordon de daim (3mm), 4 maillons d'attache (1cm), 3 maillons d'attache (3mm), 1 breloque de filigrane (3.8cm), 0.5m de chaîne fine et fil solide.

**C:** 1.9m de galon pompon (1cm), 1.4m de galon pompon (6mm), 1.4m de galon ou galon tresse souple métallique (3.2cm), 3.7m de galon perlé souple (1.3cm), 2 bracelets de montre (1.5cm) ou double boucle pour kilt, 2 appliqués perlés de 6.5cm de diamètre, petits appliqués perlés, 3 broches ou bijoux cassés (3.8cm - 5cm), 1.4m de chaîne perlée par le pied, perles et perles naturelles, mini perles de toutes sortes et fil solide.

**D:** bouts de dentelle, 3 crochets à ceinture, et 1.6m de galon souple (4.5cm).



EN TRAVAILLANT AVEC DU SIMILI CUIR OU SIMILI DAIM

**BOLERO A**

- 1 DEVANT
- 2 DOS
- 3 GUIDE POUR ENCOLURE
- 4 GUIDE POUR CEINTURE
- 5 GUIDE POUR BANDE DE MANCHE

**HAUT B**

- 6 SOUTIEN-GORGE
- 7 SOUTIEN-GORGE
- 8 BANDE

**CEINTURE C**

- 9 DRAPE
- 10 CEINTURE
- 11 RABAT

**JUPE D**

- 12 DEVANT ET DOS
- 13 VOLANT
- 14 VOLANT
- 15 VOLANT
- 16 VOLANT
- 17 CEINTURE

**DOUBLE-PIQURE** - Piquer sur la ligne de couture; piquer de nouveau à 6 mm sur le rentré au point droit OU au point de zigzag. Egaliser les rentrés près de la seconde piqûre OU surfiler à la surjeteuse.

**SOUTENIR** - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

**NOTE:** A la tête d'une manche, piquer de nouveau dans le rentré à 6 mm et tirer les fils canette simultanément.

**PIQUER LE BORD** - Piquer près du bord fini ou de la couture.

**FINIR** - Piquer à 6 mm du bord non fini et finir avec une des méthodes suivantes : (1) couper aux ciseaux à denteler OU (2) surfiler OU (3) replier le long de la piqûre et piquer près de la pliure OU (4) Finir à la surjeteuse.



**OURLET:** Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

**FRONCER** - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6 mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

**OURLET ETROIT** - Replier l'ourlet, presser en répartissant l'ampleur si nécessaire. Déplier l'ourlet. Replier de nouveau en faisant coïncider le bord non fini avec la pliure; presser. Replier le long du pli; piquer.

**RENFORCER** - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

**POINTS COULES** - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

**PIQURE DE SOUTIEN** - Piquer dans le rentré à 3 mm de la ligne de couture, soit à 13 mm du bord non fini.)

**SURPIQUER** - En utilisant le pied presseur comme un guide, sur l'endroit, piquer à 6 mm du bord, de la couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

## **BOLERO A**

utilisez les pièces : 1 & 2

115 cm

avec ou sans sens

tailles 6-8-10-12-14

115 cm

avec ou sans sens

tailles 16-18-20-22

150 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles

## **HAUT B**

utilisez les pièces : 6,7 & 8

140 cm

avec ou sans sens



toutes les tailles  
ENTOILAGE B  
utilisez les pièces : 6 & 7

115 cm  
toutes les tailles  
CEINTURE C  
utilisez la pièce : 9

150 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles  
CONTRASTE C  
utilisez les pièces : 10 & 11

140 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles  
ENTOILAGE C  
utilisez les pièces : 10 & 11

46,51 cm  
toutes les tailles  
JUPE D  
utilisez les pièces : 12,13,15 & 17

150 cm  
avec ou sans sens  
tailles 6-8-10-12

150 cm  
avec ou sans sens  
tailles 14-16-18-20-22  
CONTRASTE D  
utilisez les pièces : 14 & 16

150 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles  
ENTOILAGE D  
utilisez la pièce : 17



46,51 cm  
toutes les tailles

## INSTRUCTIONS GENERALES

En travaillant avec du simili cuir ou simili daim : utilisez une pattemouille pour repasser le simili cuir ou le simili daim afin de protéger le finissage. Avant de repasser les pièces du vêtement, essayez sur un bout de tissu pour vérifier que la température n'abîme pas le tissu. Si le tissu n'est pas approprié au repassage, pressez les coutures aux doigts. On peut fixer les rentrés en place avec du ruban adhésif double face ou de la colle caoutchouc. Si le tissu est approprié, fixez les rentrés en place avec des bandes de voile thermocollant de 6 mm de largeur.

N'épinglez que dans les rentrés parce que les épingles laisseront des trous permanents qui peuvent être visibles dans le vêtement. Essayez en utilisant des trombones ou pinces à cheveux en métal au lieu des épingles.

Pour coudre, utilisez un pied presseur de Teflon® ou un pied transporteur avec guide, si disponible, pour avoir une couture plus régulière. Si ces pieds ne sont pas disponibles, essayez en glissant du papier de soie ou de papier ciré entre le tissu et le pied presseur. Enlevez le papier après piquer. Utilisez un point plus grand pour éviter d'affaiblir le tissu.

Utilisez une aiguille pour cuir à pointe tranchante.

## BOLERO A

1. RENFORCEZ le DEVANT (1) et le DOS (2) à travers les triangles.

Conseil : Pour travailler avec du velours, utilisez un adhésif temporaire en atomiseur pour fixer les épaisseurs ensemble afin d'empêcher qu'elles bougent au fur et à mesure que vous piquez. Pulvérisez les rentrés, en vous assurant de couvrir la zone de travail. L'aérosol disparaît du tissu mais pas des surfaces tout autour.

2. Piquez la couture du dos au niveau du milieu dos en faisant une DOUBLE-PIQURE . Pressez vers un côté.



Conseil : Faites attention au moment de presser le velours. Ne laissez pas que le fer à repasser touche la surface. Le poil s'aplatira et laissera une marque. Placez le velours vers le bas par-dessus une planche à velours, un grand morceau de velours ou une serviette en tissu-éponge épaisse. Appliquez de la vapeur sur l'envers.

3. Epinglez le devant sur le dos, endroit contre endroit, à l'épaule et au dessus de bras, en faisant coïncider les triangles. Piquez du bord inférieur de la manche au triangle. Crantez jusqu'au triangle. Piquez de nouveau à 6 mm sur les rentrés au-dessus du cran. Egalisez près de la seconde piqûre. Pressez la couture vers le dos.

Epinglez le devant sur le dos au dessous de bras, en faisant coïncider les encoches. Piquez en couture à DOUBLE-PIQURE . Pressez la couture vers le dos.

4. FRONCEZ le bord inférieur de la manche. FRONCEZ le bord inférieur du boléro entre les petits cercles. FRONCEZ les bords de l'ouverture du devant et de l'encolure du boléro entre les petits cercles, en arrêtant la piqûre aux triangles.

5. Coupez un morceau du ruban de 3.8 cm de large sur la pliure en utilisant le GUIDE POUR ENCOLURE (3). Reportez les marques. Le ruban restant s'utilisera pour finir les manches et la taille.

6. Epinglez le ruban sur le bord de l'encolure du boléro, endroit contre endroit, ayant le long bord du ruban à 1 cm de la ligne de couture dans le rentré, en faisant coïncider les milieux dos, les triangles et les petits cercles. Ajustez uniformément les fronces; bâtissez. Piquez. Egalisez le rentré au même niveau que le ruban, en veillant à ne pas couper le ruban. Pressez le ruban par-dessus les rentrés.

7. Pliez le ruban vers l'envers, en enfermant les rentrés, ayant le bord du ruban à 6 mm au-delà de la piqûre. Bâtissez.

Sur l'endroit, piquez dans le sillon de la couture, en prenant le ruban sur l'envers dans la piqûre. Cette piqûre s'appelle "point de fixation". La piqûre sur l'endroit doit disparaître dans la ligne de couture.



8. Epinglez le GUIDE POUR CEINTURE (4), sur le bord plié du ruban de 3.8 cm de large ayant la pliure du ruban sur la pliure marquée de la pièce de patron et les extrémités du ruban s'étendant 92 cm au-delà de l'extrémité opposée de la pièce de patron. Reportez les marques.

9. Epinglez le ruban sur le bord de la taille, endroit contre endroit, ayant le long bord du ruban à 1 cm de la ligne de couture dans le rentré. Faites coïncider les milieux dos, les carrés avec les coutures de côté et les petits cercles, ayant les extrémités du ruban étendues au-delà des bords du devant. Ajustez les fronces uniformément; bâtissez. Piquez. Egalisez le rentré au même niveau que le ruban, en veillant à ne pas couper le ruban. Pressez le ruban par-dessus les rentrés.

10. Pliez le ruban vers l'envers, en enfermant les rentrés et ayant le bord du ruban à 6 mm au-delà de la piqûre. Bâtissez.

Sur l'endroit, faites un point de fixation entre les bords du devant, en prenant le ruban dans l'intérieur au fur et mesure.

11. Coupez deux morceaux du ruban de 3.8 cm de large en utilisant le GUIDE POUR BANDE DE MANCHE (5). Reportez les marques.

12. Piquez la couture dans chaque ruban.

13. Epinglez le ruban sur le bord inférieur de la manche, endroit contre endroit, ayant un long bord du ruban à 1 cm de la ligne de couture dans le rentré. Faites coïncider la couture avec la couture de dessous de bras et le grand cercle avec la couture de dessus de bras. Ajustez les fronces uniformément; bâtissez. Piquez. Egalisez le rentré au même niveau que le ruban, en veillant à ne pas couper le ruban. Pressez le ruban par-dessus les rentrés.

Pliez le ruban vers l'envers, en enfermant les rentrés et ayant le bord du ruban à 6 mm au-delà de la piqûre. Bâtissez.

Sur l'endroit, faites un point de fixation, en prenant le ruban sur l'envers au fur et à mesure.

**HAUT B**



Reportez-vous aux "INSTRUCTIONS GENERALES " pour travailler avec du simili cuir ou du simili daim.

1. Bâissez l'ENTOILAGE (ouatine) à l'ENVERS du SOUTIEN-GORGE (6) et du SOUTIEN-GORGE (7) en faisant coïncider les pièces de TISSU. Les pièces restantes de tissu du soutien-gorge (6) et du soutien-gorge (7) serviront de parementures.

Le soutien-gorge (6) sera le soutien-gorge supérieur et le soutien-gorge (7) sera le soutien-gorge inférieur.

2. Epinglez le soutien-gorge supérieur sur le soutien-gorge inférieur, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les symboles. Piquez. Egalisez la ouatine près de la piqûre. Ouvrez la couture au fer.

3. SURPIQUEZ à 6 mm de chaque côté de la couture.

Conseil : Pour matelasser à travers une épaisseur simple de tissu, faites un essai sur un bout du tissu de confection pour voir si le stabilisateur améliorera l'allure de la piqûre. Un stabilisateur à arracher supportera le simili daim ou le simili cuir, sans compromettre l'intégrité du tissu. Utilisez une aiguille pour cuir à la machine et du fil à surpiquer. Commencez du milieu du vêtement et travaillez vers l'extérieur.

4. Sur l'endroit du tissu, marquez les lignes pour matelasser sur une BANDE (8) avec une craie de tailleur, en utilisant une règle transparente. Reportez les lignes de la pièce de patron pour commencer vos marques dans les sens correctes. Marquez les lignes en les espaçant de 2.5 cm l'une de l'autre, entre les lignes de couture du bord du dos du soutien-gorge, comme illustré. Sur l'endroit, piquez la bande le long des lignes marquées. La pièce restante de la bande (8) servira de parementure.

Conseil : La plupart de machines à coudre ont une barre ajustable pour matelasser qui s'attache à l'arrière du pied-de-biche pour piquer des lignes droites sans marquer le tissu.

5. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur la bande le long de la ligne de couture arrondie, comme illustré.



6. Endroit contre endroit, épinglez le soutien-gorge inférieur sur la bande, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles et les grands cercles, en crantant la bande jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Bâissez. Piquez. Ouvrez les rentrés au fer.

7. Pour les bandes du devant, coupez deux morceaux de l'élastique de 1.3 cm, chacun de 26 cm de longueur. Insérez une extrémité de l'élastique dans l'anneau pour soutien-gorge, en rentrant 1.3 cm. Piquez ou cousez à la main en place. Endroit contre endroit, centrez l'autre extrémité de l'élastique sur le soutien-gorge supérieur par-dessus le grand cercle; bâissez.

Pour les bretelles du dos, coupez deux morceaux de l'élastique de 1.3 cm, chacun de 51 cm de longueur. Bâissez une extrémité à la bande sur le carré.

8. Endroit contre endroit, épinglez la PAREMENTURE de soutien-gorge supérieur (6) sur la PAREMENTURE de soutien-gorge inférieur (7), endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les symboles. Piquez. Ouvrez la couture au fer.

9. SURPIQUEZ à 6 mm de chaque côté de la couture.

10. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur la PAREMENTURE de bande (8) le long de la ligne de couture arrondie, comme illustré.

11. Endroit contre endroit, épinglez la parementure de soutien-gorge inférieur sur la parementure de bande, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles, en crantant la parementure de bande jusqu'à la piqûre de soutien si nécessaire. Bâissez. Piquez. Ouvrez les rentrés au fer.

12. Epinglez la parementure sur le haut, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures; bâissez. Piquez autour des bords extérieurs du haut, en laissant une ouverture de 1.5 cm sur la couture arrondie au bord supérieur de la bande, comme illustré, et une ouverture pour retourner sur le bord inférieur de la bande. Faites attention de ne pas prendre les extrémités lâches des bretelles. Crantez jusqu'aux petits cercles. Coupez les coins et les rentrés.



13. Retournez à l'endroit, en repliant les rentrés aux ouvertures. Pressez. Epinglez la bande sur la parementure en alignant les lignes de couture arrondies. Sur l'endroit, piquez dans le sillon de la couture arrondie. Cette piqûre s'appelle "point de fixation". La piqûre doit disparaître dans la ligne de couture.

SURPIQUEZ la bande et le soutien-gorge inférieur à 6 mm de chaque côté de la couture arrondie, à travers toutes les épaisseurs. La piqûre sur la bande forme une coulisse pour l'armature de soutien-gorge.

14. Insérez l'armature de soutien-gorge dans la coulisse de la bande. Cousez l'ouverture en la fermant aux POINTS COULES .

Décorations:

Vous pouvez décorer le haut comme vous le désirez ou suivre les instructions ci-dessous pour créer de nouveau une allure similaire à celle de la pochette du patron.

15. Epinglez le galon pompon plus large sur le bord inférieur de la bande, en repliant les extrémités aux bords du dos. Piquez le long du milieu du rebord. Epinglez le galon pompon plus étroit le long du bord supérieur de la bande, en repliant l'extrémité au bord du dos et en finissant à la couture de bande. Piquez le long du milieu du rebord.

16. Placez le grand appliqué décorée par-dessus la bande, en faisant coïncider les milieux, avec l'appliqué étendu au-delà du bord inférieur de la bande de devant. Epinglez en place au milieu. Donnez forme à l'appliqué autour de la couture arrondie en crantant dans l'appliqué autour des motifs, en veillant à ne pas couper les motifs ou les fils à perles ou paillettes. Découpez les parties de l'appliqué qui s'étendent au-dessus de la bande, si possible. Cousez à la main en place.

OU

Si vous utilisez des appliqués plus petits, placez-les autour de la couture de bande, en faisant un motif inverse sur les deux côtés. Cousez en place à la main.



Si vous le désirez, découpez les pompons qui sont cachés sous l'appliqué grand.

Conseil : Découpez les appliqués plus grands en appliqués plus petits, en suivant les motifs. Créez vos propres appliqués en coupant les motifs du métrage de dentelle.

En utilisant un marqueur pour tissu, coloriez les appliqués de dentelle si vous le désirez.

17. Recouvrez le soutien-gorge supérieur et inférieur avec les appliqués de dentelle. Cousez à la main en place.

18. Epinglez le galon pompon plus large le long de la couture arrondie, en repliant l'extrémité au bord supérieur de la bande et en finissant au grand cercle sur le soutien-gorge. Cousez à la main en place.

19. Epinglez un appliqué pailleté sur le milieu devant du bord supérieur du haut. Epinglez les autres appliqués pailletés sur les pièces du soutien-gorge supérieur et inférieur, comme vous le désirez. Recouvrez les bords des appliqués avec le galon pompon plus étroit, en mettant le bord du galon sous les appliqués. Cousez le galon et les appliqués en place à la main. Ajoutez des appliqués de dentelle supplémentaire et le galon pompon, là où vous le désirez.

Epinglez le galon perlé par-dessus le rebord du galon pompon plus étroit sur le bord supérieur de la bande, en rentrant les extrémités. Cousez à la main en place.

En utilisant du fil solide, ajoutez les mini perles au soutien-gorge, comme vous le désirez.

20. Appliquez les œillets de dos sur les petits cercles, en suivant la notice d'utilisation.

Surfilez autour de la partie métallique des œillets en utilisant deux brins de fil à broder, comme illustré.

Coupez le cordon de daim en deux et mettez un morceau de côté pour l'attache d'encolure. En commençant aux œillets supérieurs, lacez le haut avec le cordon, en étendant les extrémités uniformément.



21. Insérez l'extrémité lâche de la bande du dos dans le régléur de soutien-gorge et dans l'anneau attaché à la bande devant. Insérez l'extrémité de la bande à travers la barrette du milieu du régléur par-dessous la bretelle. Rentrez 1.3 cm et piquez ou cousez à la main en place.

22. Attachez quatre maillons d'attache grands au dos de la breloque de filigrane à travers les ouvertures aux côtés et aux bords inférieurs, deux sur chaque côté, uniformément espacées. Attachez un maillon d'attache petit à la boucle à la partie supérieure.

Si la breloque n'a pas d'ouvertures, attachez les quatre maillons d'attache et un petit maillon d'attache à la boucle sur la partie supérieure, ayant le petit maillon d'attache au milieu.

Conseil : Pour ouvrir les maillons d'attache, tordez les deux extrémités du maillon d'attache. On ne recommande pas de les démonter parce le maillon se déforme et il est très difficile de lui rendre sa forme originale. Pour le faire plus facilement, tenez le maillon ou le maillon d'attache avec deux pinces à bec droit pour chaîne. Si vous n'avez pas deux pinces à bec, vous pouvez utiliser des pinces à épiler pour fixer un côté de l'anneau et utilisez des pinces à bec pour tordre l'autre côté.

Coupez six morceaux de l'élastique de 6 mm, chacun de 26 cm de longueur.

23. Insérez les extrémités de deux morceaux d'élastique dans chaque maillon d'attache supérieur et un morceau d'élastique dans chaque anneau inférieur. Pliez 1.3 cm des extrémités autour des anneaux. Piquez ou cousez à la main en place. Insérez l'autre morceau de cordon de daim dans le maillon d'attache petit sur la partie supérieure de la breloque.

Coupez trois longueurs de chaîne, une de 10 cm, une de 15 cm, et une de 21 cm. Attachez l'extrémité de trois chaînes au petit maillon d'attache. Attachez l'autre extrémité des chaînes à l'autre petit maillon d'attache. Attachez les maillons d'attache aux deux maillons d'attache inférieurs sur le dos de la breloque.

24. Essayez le haut, en ajustant les bretelles. Nouez le cordon de la breloque autour de l'encolure, en plaçant la breloque là où vous le désirez. Epinglez les extrémités libres de l'élastique attaché à la breloque sur le soutien-gorge supérieur et les bandes du devant, comme illustré ou comme il soit plus



confortable. Enlevez le haut. Cousez à la main ou piquez l'élastique en place. Découpez les extrémités étendues de l'élastique près de la piqûre.

25. Sur l'endroit, cousez les fleurs de mini perles aux bretelles là où l'élastique est attaché et aléatoirement par-dessus la bande. Pour faire la fleur, cousez une perle grande au tissu et entourez-la de petites perles.

## CEINTURE C

1. Piquez la couture sur le **DRAPE (9)** en couture à **DOUBLE-PIQURE** .

En utilisant deux brins de fil solide, **FRONCEZ** à la main les rentrés seulement entre le petit cercle et le grand cercle.

2. Faites un **OURLET ETROIT** de 1.5 cm sur le bord inférieur du drapé.

3. Epinglez le galon pompom plus large sur l'endroit du drapé, ayant le bord recouvrant la piqûre de l'ourlet et en étendant les pompons au-delà du bord fini, comme illustré. Piquez près du rebord. Découpez les pompons du rebord du galon dans le rentré sur le bord supérieur.

**FRONCEZ** le bord supérieur du drape entre les petits cercles, comme illustré.

4. Coupez les pièces de la **CEINTURE GAUCHE (10)** en tissu et de l'**ENTOILAGE** le long de la ligne de coupe indiquée sur la pièce de patron. Conseil : Avant de couper la ceinture gauche, épinglez la couture avec encoche de la ceinture en tissu et de la parementure de ceinture. Epinglez la ceinture et la parementure envers contre envers et enveloppez autour de la taille ayant la parementure près du corps. Marquez la ceinture gauche et la parementure. Ceci évitera de couper la ceinture droite par erreur.

5. Découpez les coins de l'entoilage, comme illustré. Bâtissez l'entoilage à l'envers des pièces correspondantes en tissu. Les pièces restantes de la ceinture serviront de parementures.



6. Piquez la couture de la CEINTURE (10). Piquez la couture de la PAREMENTURE de ceinture. Crantez jusqu'au petit cercle le plus près du carré. En commençant au cran, rentrez au fer le bord avec encoche de la parementure de ceinture, comme illustré. Coupez le rentré du bord avec encoche à 1 cm. Mettez la parementure de côté.

7. Ayant les endroits vers le haut, épinglez la boucles des bracelets de montre sur la ceinture gauche, en centrant les extrémités sans boucles par-dessus les grands cercles et en étendant les boucles au-delà du rentré. Epinglez les extrémités droites du bracelet de montre sur la ceinture droite, en les centrant par-dessus les grands cercles, ayant les extrémités finies vers l'extrémité de la ceinture. Piquez ou cousez à la main près des extrémités des bracelets de montre et à 6 mm, en utilisant une aiguille pour cuir.

8. Coupez les coins du RABAT (11) en ENTOILAGE, comme illustré. Bâissez l'ENTOILAGE à l'ENVERS d'une pièce du RABAT (11) correspondante en TISSU.

9. Epinglez les pièces du rabat, endroit contre endroit. Piquez en laissant le bord supérieur ouvert. Coupez les coins et les rentrés.

10. Retournez à l'endroit; pressez. Bâissez le bord supérieur. PIQUEZ LE BORD près des bords finis.

11. Epinglez le galon perlé de 1.3 cm sur les côtés du rabat, ayant un long bord du galon à 6 mm du bord, et en rentrant les extrémités à 1.3 cm du bord inférieur. Cousez en place à la main. Enlevez soigneusement les perles du galon dans le rentré, en consolidant les extrémités du fil.

12. Endroit contre endroit, épinglez le rabat sur le bord inférieur de la ceinture droite, en faisant coïncider les carrés. Bâissez.

13. Epinglez le drapé sur le bord inférieur de la ceinture, par-dessus le rabat, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches et les petits cercles. Ajustez les fronces uniformément; bâissez. Piquez. Pressez les rentrés vers la ceinture, en rabattant le drapé et le rabat.



14. Epinglez la parementure de ceinture sur la ceinture, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures et les bords extérieurs. Piquez entre les petits cercles, en pivotant aux coins, comme illustré. Faites attention de ne pas prendre les extrémités des bandes/boucles dans la piqûre. Coupez les coins et les rentrés; pressez les rentrés vers la ceinture.

15. Retounez la parementure vers l'intérieur; pressez. Cousez les bords pressés de la parementure par-dessus la couture aux POINTS COULES .

16. PIQUEZ LE BORD sur les extrémités et le bord supérieur de la ceinture. Sur l'extrémité droite de la ceinture, piquez à travers l'extrémité au petit cercle. Piquez de nouveau à 1 cm de la première piqûre. Continuez à piquer à 1 cm de la piqûre précédente jusqu'à l'extrémité de la ceinture.

Epinglez le galon pompon plus étroit sur le bord inférieur de la ceinture, ayant le rebord du galon à 6 mm au-dessus de la ligne de couture. Cousez à la main en place, en repliant les extrémités.

17. Epinglez le galon perlé de 1.3 cm sur le bord supérieur et inférieur de la ceinture, entre les extrémités des bracelets de montre, ayant un long bord du galon à 6 mm du bord supérieur et la ligne de couture. Epinglez le galon métallique de 3.2 cm sur la ceinture, en le centrant entre le galon perlé. Cousez à la main le galon, ne prenant que l'épaisseur supérieure de la ceinture.

Epinglez deux grands appliqués perlés ronds sur la ceinture, en recouvrant les extrémités des bracelets de montre et le galon. Cousez à la main en place.

18. Cousez à la main les appliqués perlés ou les bijoux cassés au rabat comme vous le désirez.

Cousez à la main les chaînes perlées le long du bord inférieur du rabat.

Si vous le désirez, enlevez les perles du galon supplémentaire ou ajoutez des perles assorties et remplissez les parties ouvertes sur le rabat. Créez de douze à quatorze brins perlés de 6.5 cm pour pendre des appliqués de ceinture.



19. Sur l'envers, tirez sur le fil de fronce le long du rentré jusqu'à mesurer 21 cm et consolidez le fil.

20. Sur l'endroit, cousez à la main les appliqués perlés ou les bijoux restants au bord inférieur sur la couture du drapé.

21. Facultatif : Cousez la partie femelle de deux boutons-pression à l'extrémité gauche de la ceinture sur l'envers. Cousez à la main la partie mâle de deux boutons-pression à l'extrémité droite de la ceinture sur l'endroit. Essayez la ceinture et attachez les boucles. Marquez les emplacements des boutons-pression restants en utilisant les boutons-pression comme un guide.

## JUPE D

1. Pour la jupe, épinglez les pièces du DEVANT ET DOS (12), envers contre envers, sur un côté, comme illustré. Piquez en couture à DOUBLE-PIQURE . Ceci sera la couture du côté droite. Pressez la couture vers le dos.

2. Faites un OURLET ETROIT de 1.5 cm sur les côtés et les bords inférieurs, en pliant et en coupant les coins en diagonale, comme illustré. Répartissez l'ampleur, si nécessaire.

3. Faites une PIQURE DE SOUTIEN sur le bord supérieur.

La jupe a huit lignes d'emplacement pour le volant. Les volants de tissu sont attachés aux lignes d'emplacement aux numéros impaires et les volants de tissu contrastant aux lignes d'emplacement aux numéros paires. Faites les volants comme suit:

4. Ligne d'emplacement Un : piquez deux pièces du VOLANT (13), endroit contre endroit, sur un côté, en couture à DOUBLE-PIQURE , comme illustré.

5. Ligne d'emplacement Deux : piquez trois pièces du VOLANT (14), endroit contre endroit, en couture à DOUBLE-PIQURE , en laissant un côté ouvert, comme illustré.



6. Ligne d'emplacement Trois: piquez trois pièces du volant (13), endroit contre endroit, en couture à DOUBLE-PIQURE , en laissant un côté ouvert, comme illustré.

7. Ligne d'emplacement Quatre : piquez de la même façon quatre pièces du volant (14) en couture à DOUBLE-PIQURE .

8. Ligne d'emplacement Cinq : piquez de la même façon cinq pièces du VOLANT (15) en couture à DOUBLE-PIQURE .

9. Ligne d'emplacement Six : piquez de la même façon cinq pièces du VOLANT (16) en couture à DOUBLE-PIQURE .

10. Ligne d'emplacement Sept : piquez de la même façon sept pièces du volant (15) en couture à DOUBLE-PIQURE .

11. Ligne d'emplacement Huit : piquez de la même façon sept pièces du volant (16) en couture à DOUBLE-PIQURE .

12. Pour ourler les extrémités et le bord inférieur de tous les volants, piquez à 1.3 cm du bord non fini.

Repliez et pressez le bord le long de la piqûre, comme illustré. Egalisez très près de la piqûre.

Repliez de nouveau le long du bord égalisé. Piquez en place.

OU

Ourlez les extrémités de l'ourlet et le bord inférieur de tous les volants à la surjeteuse, en découpant des rentrés de 1.5 cm.

13. FRONCEZ le bord supérieur de tous les volants. Faites une rangée supplémentaire de points de fronce à 6 mm au-dessous de la ligne de couture.



Conseil : Piquez les points de fronce à grands points, sur l'endroit, en utilisant un fil canette de couleur différente. Laissez des extrémités fil longues au début et à la fin. Ainsi, le fil canette sera plus facile de tirer et plus facile de trouver si c'est d'une couleur différente. Nouez les fils à une extrémité et tirez de l'autre extrémité.

14. Divisez chaque volant en quatre parts en pliant en deux, ayant les extrémités au même niveau. Marquez le milieu. Pliez en deux de nouveau, en amenant le milieu jusqu'aux extrémités et marquez les pliures. Répétez pour les volants restants.

15. Commencez avec la ligne d'emplacement huit. Ayant les endroits vers le haut, épinglez chaque volant sur sa ligne d'emplacement correspondante, ayant la ligne de couture le long de la ligne d'emplacement; en faisant coïncider les marques avec les milieux et la couture et les extrémités au même niveau que les bords de l'ouverture. Ajustez les fronces uniformément; bâtissez. Piquez le long de la ligne de couture. N'enlevez pas les points de fronce.

Conseil : Comme la piqûre sera visible sur l'envers, piquez les volants à la jupe en utilisant un point décoratif.

16. Coupez des bouts de dentelle de 15 cm x 26 cm. Peignez la dentelle avec de la peinture pour tissu et déchirez ou coupez des trous dans la dentelle pour lui donner un aspect vieilli. Piquez aléatoirement la dentelle sur le bord supérieur des volants, comme vous le désirez.

**SOUTENEZ** le bord supérieur de la jupe.

17. Coupez les coins de l'ENTOILAGE et faites-le adhérer à l'envers de chaque pièce correspondante de la CEINTURE (17). Les pièces restantes de la ceinture serviront de parementures.

18. Piquez les pièces de la ceinture, endroit contre endroit, à une extrémité. Répétez pour la PAREMENTURE de ceinture. Rentrez au fer le bord avec encoche de la parementure de ceinture sur la ligne de couture. Coupez à 1 cm.



19. Epinglez la ceinture sur le bord supérieur de la jupe, en faisant coïncider les encoches, les coutures, les milieux, et ayant les bords du devant de la jupe aux carrés sur la ceinture. Bâissez, en soutenant la jupe si nécessaire. Piquez. Pressez les rentrés vers la ceinture.

20. Epinglez la parementure sur la ceinture, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures. Piquez les extrémités et le bord supérieur. Coupez les coins et les rentrés.

21. Retournez la parementure vers l'intérieur, pressez. Cousez le bord pressé par-dessus la couture aux POINTS COULES . PIQUEZ LE BORD sur tous les bords de la ceinture.

22. Epinglez le galon souple sur l'endroit de la ceinture, en rentrant 1.3 cm sur l'extrémité gauche et ayant l'extrémité droite du galon étendue 14 cm au-delà de l'extrémité droite de la ceinture. Piquez en place près des bords du galon, en pivotant à l'extrémité droite de la ceinture, comme illustré. Rentrez 1.3 cm de l'extrémité droite du galon et piquez en place.

23. Sur l'endroit, cousez les brides de deux paires de crochets à ceinture à l'extrémité gauche de la ceinture sur le bord supérieur et inférieur, comme illustré. Sur l'envers, cousez le crochet d'une paire à l'extrémité droite de la ceinture au milieu.

Essayez la jupe en superposant l'extrémité droite de la ceinture à la gauche. En utilisant les brides, marquez l'emplacement du crochet sur l'envers de l'extrémité droite de la ceinture. Utilisez le crochet pour marquer l'emplacement de la bride sur l'endroit de l'extrémité gauche de la ceinture.



**COSPLAY**  
by McCALLS®

<b>Séries: A5(6-8-10-12-14), E5(14-16-18-20-22)</b>										
<b>TAILLES</b>	6	8	10	12	14	16	18	20	22	
<b>A</b> 45****	2	2	2	2	2	2¾	2¾	2¾	2¾	yds.
115cm***	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	2.6	2.6	2.6	2.6	m
60****	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
150cm***	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	
<b>B - 54**** - ¾ yd./137cm*** - 0.7m</b>										
<b>ENTOILAGE B(ouatine) - 45" - ¾ yd./115cm - 0.4m</b>										
<b>C</b> 60****	7/8	7/8	7/8	7/8	7/8	7/8	1	1 1/8	1 1/8	yds.
150cm***	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	1.0	1.1	1.1	m
<b>CONTRASTE C - 54**** - 7/8 yd./137cm*** - 0.8m</b>										
<b>ENTOILAGE À COUDRE C - 18", 20" - 1 yd./46, 51cm - 1.0m</b>										
<b>D</b> 60****	5 7/8	5 7/8	5 7/8	5 7/8	6 1/4	6 1/4	6 1/4	6 1/4	6 1/4	yds.
150cm***	5.4	5.4	5.4	5.4	5.8	5.8	5.8	5.8	5.8	m
<b>CONTRASTE D - 60**** - 4 yds./150cm*** - 3.7m</b>										
<b>ENTOILAGE THERMOCOLLANT D</b>										
18", 20"	5/8	5/8	5/8	¾	¾	¾	¾	¾	¾	7/8
46, 51cm	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.8
*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens										