



STASH - M2071

CEINTURES ET SACS

Sac **A** en tailles petite, moyenne et grande. Sac **B, C** en tailles petite et grande. **A, B, C**: bordure de biais acheté et bouton-pression. Les passants facultatifs permettent de porter les sacs avec des ceintures achetées dont la largeur n'excède pas 6 cm. La ceinture **D** a le sac **A** en diverses tailles posé sur le devant et des anneaux en D achetés. Ceinture **E** à pattes avec des anneaux en D et mousquetons. Ceintures **D, E** créées pour les porter en-dessous de la taille. Sac **F** à ouverture zippée, poche devant à rabat, et sangle réglable à la cuisse.

RÉUNIR LES FOURNITURES

TISSUS :

Twill, toile. **Doublure** : coton, mélanges de coton.

MERCERIE :

A, B, C : 0.5 m de ruban de biais double (6 mm) et 1 bouton-pression à griffes.

D : 2 anneaux en D (3.2 cm).

E : 8 anneaux en D (2 cm) et 2 mousquetons (2.5 cm).

F : 1 fermeture à glissière (31 cm), 2 anneaux en D (3.2 cm) et 2 anneaux en D (2 cm).

SAC A,B,C

1 DEVANT ET DOS A (T. Petite)

2 RABAT A (T. Petite)

3 DEVANT ET DOS (T. Moyenne A, petite B,C)

4 RABAT A (T. Moyenne, grande)

5 DEVANT ET DOS (T. Grande)

6 PASSANT A (T. Petite)

7 PASSANT (T. Petite B, C, moyenne, grande A,B,C)

8 RABAT B (T. Petite, grande)

9 RABAT C (T. Petite, grande)

CEINTURE D

10 COTE DROIT

11 COTE GAUCHE

12 DOS

CEINTURE E



COSPLAY
by McCALLS®

13 PATTE
14 CEINTURE

SAC F
15 RABAT
16 DEVANT
17 POCHE
18 PARTIE SUPERIEURE
19 COTE
20 BASE
21 SANGLE

PIQUER LE BORD
FINIR
OURLET ETROIT
RENFORCER
SURPIQUER

CEINTURE D
utilisez les pièces : 10,11 & 12

115,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE A COUDRE D
utilisez les pièces : 10,11 & 12

46,51 cm
toutes les tailles
CEINTURE E
utilisez les pièces : 13 & 14

115,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE A COUDRE E
utilisez la pièce : 14

46,51 cm
toutes les tailles
SAC F



utilisez les pièces : 15,16,17,18,19,20 & 21

115,150 cm
avec ou sans sens
toutes les tailles
ENTOILAGE A COUDRE F
utilisez la pièce : 20

46,51 cm
toutes les tailles

1. Ceintures & sacs Cosplay

INSTRUCTIONS GENERALES

1. Epinglez les pièces de patron sur le tissu correspondant.

Découpez les pièces. Reportez les marques.

SAC A

Les croquis montrent le sac petit. Rentrés de couture de 1.3 cm compris.

Préparez le DEVANT ET DOS 1 et le RABAT 2 en suivant les Instructions générales. Note : Utilisez le DEVANT ET DOS 3 et le RABAT 4 pour le sac moyen et le DEVANT ET DOS 5 et le RABAT 4 pour le sac grand.

1. Epinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, ayant les bords au même niveau; bâtissez.

Passant facultatif :

2. Pliez le PASSANT 6 le long de la ligne de pliure, ayant endroit contre endroit. Piquez, en laissant une ouverture pour retourner. Note : Pour le sac moyen et grand, utilisez le PASSANT 7.

3. Retournez à l'endroit, en repliant les rentrés restants; repassez. Cousez l'ouverture.



4. Epinglez le passant sur le devant et dos, en plaçant les bords supérieur et inférieur sur les lignes d'emplacement, comme illustré. Piquez tout près des bords supérieur et inférieur.
5. Pliez le devant et dos en deux en travers, ayant endroit contre endroit. Piquez les coutures de côté, en arrêtant aux petits cercles.
6. Endroit contre endroit, pliez les coins inférieurs du devant et dos, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez entre les grands cercles.
7. Retournez à l'endroit; repassez.
8. Epinglez les pièces du rabat, envers contre envers, ayant les bords au même niveau. Bâtir.
9. Bordez les côtés du rabat de ruban de biais, en plaçant le côté plus étroit du ruban vers l'extérieur, en repliant l'ampleur au coin et ayant les extrémités au même niveau que le bord supérieur, comme illustré. Piquez tout près du bord intérieur du ruban sur le côté plus étroit.
10. Epinglez le rabat sur le bord supérieur du dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les symboles. Bâtissez les bords non finis ensemble.
11. Pliez la doublure devant et dos en deux en travers, endroit contre endroit. Piquez les coutures de côté, en arrêtant aux petits cercles et en laissant une ouverture sur un côté pour retourner.
12. Endroit contre endroit, pliez les coins inférieurs de la doublure, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez entre les grands cercles.
13. Epinglez la doublure sur le sac, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures. Piquez le long du bord supérieur.
14. Retournez à l'endroit; repassez. Cousez l'ouverture.



15. Insérez la doublure dans le sac; repassez.

16. Posez le bouton-pression par-dessus le grand cercle sur devant et le rabat, en suivant la notice d'utilisation.

SAC B,C

Les croquis montrent le sac petit B, sauf différemment indiqué. Rentrés de couture de 1.3 cm compris.

Modèle B : préparez le DEVANT ET DOS 3 et le RABAT 8 en suivant les Instructions générales Note : Utilisez le DEVANT ET DOS 5 et le RABAT 8 pour le sac grand.

Modèle C : préparez le DEVANT ET DOS 3 et le RABAT 9 en suivant les Instructions générales Note : Utilisez le DEVANT ET DOS 5 et le RABAT 9 pour le sac grand.

1. Epinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, ayant les bords au même niveau; bâtissez.

Facultatif

Pour le sac petit et grand, préparez et posez le PASSANT 7 sur le devant et dos, en procédant comme pour le modèle A.

2. Pliez le devant et dos en deux en travers, endroit contre endroit. Piquez les coutures de côté en arrêtant aux petits cercles.

3. Endroit contre en droit, pliez les coins inférieurs du devant et dos, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez entre les grands cercles.

4. Retournez à l'endroit; repassez.

5. Epinglez les pièces du rabat, envers contre envers, ayant les bords au même niveau. Bâtissez.



6. Modèle B : bordez les côtés et le bord inférieur du rabat de ruban de biais, en plaçant le côté plus étroit du ruban vers l'extérieur, en répartissant l'ampleur si nécessaire et ayant les extrémités au même niveau que le bord supérieur, comme illustré. Piquez tout près du bord intérieur du ruban sur le côté plus étroit.

7. Modèle C : bordez les côtés et le bord inférieur du rabat de ruban de biais, en plaçant le côté plus étroit du ruban vers l'extérieur, en repliant l'ampleur aux coins et ayant les extrémités au même niveau que le bord supérieur, comme illustré. Piquez tout près du bord intérieur du ruban sur le côté plus étroit.

Modèle B,C :u]

8. Epinglez le rabat sur le bord supérieur du dos, ayant endroit contre endroit et en faisant coïncider les carrés. Bâissez les bords non finis ensemble.

Préparez et posez la doublure et le bouton-pression sur le sac, en procédant comme pour le modèle A.

CEINTURE D

Rentrés de couture de 1.3 cm compris.

1. Epinglez l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, ayant les bords au même niveau; bâissez. Les pièces restantes serviront de doublure.

2. Piquez le COTE DROIT 10 et le COTE GAUCHE 11 aux bords latéraux du DOS 12, en faisant coïncider les encoches. Piquez les pièces de la doublure ensemble de la même manière.

3. Epinglez la doublure de ceinture sur la ceinture, endroit contre endroit, en faisant coïncider les coutures. Piquez, en laissant une ouverture sur le bord supérieur pour retourner, comme illustré.

4. Retournez à l'endroit, en repliant les rentrés restants; repassez. Cousez l'ouverture.



5. PIQUEZ LE BORD et SURPIQUEZ la ceinture, comme illustré.

6. Introduisez le bout gauche de la ceinture dans deux anneaux en D, en pliant l'extrémité vers l'intérieur le long de la ligne de pliure. Piquez tout près du bord intérieur. Piquez de nouveau à 6 mm de la piqûre précédente.

Sacs facultatifs

Préparez un sac grand, un moyen et deux petits en suivant les instructions pour le modèle A.

7. Plissez les côtés et les bords inférieurs du devant et dos de chaque sac, en pliant les coutures de côté et le fond vers l'intérieur et en rejoignant les bords pliés, comme illustré. Repassez.

8. Epinglez les sacs sur la ceinture, ayant les bords supérieurs au même niveau et en faisant coïncider les symboles. Sur l'envers du sac, piquez tout près du bord supérieur du dos, en maintenant les rabats libres.

Epinglez les bords latéraux du dos du sac sur la ceinture. Piquez tout près des bords repassés.

9. Rabattez les rabats; repassez légèrement.

CEINTURE E

Rentrés de couture de 1.3 cm compris.

1. Pliez chaque PATTE 13 le long de la ligne de pliure, endroit contre endroit. Piquez, en laissant les extrémités ouvertes. Coupez le rentré à 6 mm.

2. Retournez à l'endroit; repassez.

3. Introduisez les pattes dans l'anneau en D, en pliant le long de la ligne de pliure restante et ayant les extrémités au même niveau. Bâissez les extrémités.



4. Epinglez l'ENTOILAGE 14 sur l'envers de deux pièces de la CEINTURE 14, ayant les bords au même niveau; bâtissez.
5. Epinglez l'extrémité avec encoche des pièces ensemble; piquez. Répétez pour les pièces restantes.
6. Epinglez les pièces de la patte sur la ceinture entoillée, en faisant coïncider les carrés. Bâtissez les bords non finis ensemble.
7. Epinglez la ceinture restante sur la ceinture avec pattes, ayant endroit contre et les bords au même niveau. Piquez, en laissant une ouverture pour retourner sur le long bord sans pattes.
8. Retournez à l'endroit, en repliant les rentrés restants; repassez. Cousez l'ouverture.
9. PIQUEZ LE BORD sur la ceinture, comme illustré.
10. Rabattez les pattes par-dessus la ceinture; repassez. Piquez en place, comme illustré.
11. Introduisez les extrémités de la ceinture dans les mousquetons, en pliant l'extrémité vers l'intérieur le long de la ligne de pliure. Piquez en place, comme illustré.

SAC F

Rentrés de couture de 1.3 cm compris.

1. Piquez les pinces dans chaque RABAT 15 entre le grand cercle et le petit cercle. Coupez-les jusqu'au grand cercle. Ouvrez-les au fer.



2. Epinglez les pièces du rabat, endroit contre endroit, ayant les bords au même niveau. Piquez, en laissant le bord supérieur ouvert.

3. Retournez à l'endroit; repassez. Bâissez les bords non finis ensemble.

4. PIQUEZ LE BORD sur les bords inférieurs du devant du rabat.

5. Epinglez le rabat sur le DEVANT 16, en plaçant la ligne de piqûre sur la ligne d'emplacement supérieure. Piquez sur la ligne de piqûre et le long de la ligne de couture, comme illustré.

6. Formez un OURLET ETROIT de 1.3 cm sur le bord supérieur de la POCHE 17.

7. Piquez les pinces dans la poche entre le grand cercle et le petit cercle. Coupez les pinces jusqu'au grand cercle. Ouvrez-les au fer.

8. Pliez le rentré sur les côtés et le bord inférieur vers l'intérieur; repassez.

9. Relevez le rabat. Epinglez la poche sur le devant, ayant les bords latéraux et inférieur sur les lignes d'emplacement, comme illustré. Piquez tout près des côtés et du bord inférieur, en maintenant les bords finis du rabat libres. Note : Les bords supérieurs latéraux de la poche se superposeront au rabat.

10. Repliez le rentré sur le long bord sans symboles sur chaque pièce de la PARTIE SUPERIEURE 18; repassez.

11. RENFORCEZ le long bord restant des pièces de la partie supérieure à travers les petits cercles, comme illustré. Crantez jusqu'aux petits cercles.

12. Placez le bord repassé d'une partie supérieure à 3 mm des dents de la fermeture, ayant l'arrêt supérieur de la fermeture à 1.5 cm d'une extrémité de la partie supérieure; bâissez. Piquez tout près du bord repassé en utilisant un pied



à fermeture. Posez l'autre section de la partie supérieure sur l'autre côté de la fermeture de la même manière.

13. RENFORCEZ les longs bords de la pièce du COTE 19 à travers les petits cercles, comme illustré. Crantez jusqu'aux petits cercles.

14. Epinglez le côté sur les extrémités de la partie supérieure, en faisant coïncider les grands cercles; piquez. Repassez les coutures vers le côté.

15. Epinglez la partie supérieure et côté sur le devant, en faisant coïncider les symboles. Piquez, en pivotant aux petits cercles.

16. Pliez le rentré sur le bord restant de la partie supérieure et côté vers l'intérieur; repassez.

17. Epinglez l'ENTOILAGE 20 à l'envers de la BASE 20, ayant les bords au même niveau; bâtissez.

18. Piquez les pièces de la base ensemble, en laissant une ouverture sur le bord inférieur. Coupez le rentré à 6 mm.

19. Retournez à l'endroit, en repliant le rentré restant vers l'intérieur; repassez. Cousez l'ouverture.

20. PIQUEZ LE BORD sur la base, comme illustré.

21. Introduisez les extrémités supérieures de la base dans un anneau en D de 3.2 cm, en les pliant vers l'extérieur le long de la ligne de pliure. Piquez-les en place, comme illustré.

Introduisez l'extrémité inférieure droite de la base dans deux anneaux en D de 2 cm, en la pliant vers l'extérieur le long de la ligne de pliure. Piquez-la en place, comme illustré.



22. Epinglez le bord repassé de la partie supérieure et côté le long des lignes d'emplacement sur la base, en placent les petits cercles aux coins. Piquez tout près des bords repassés.

23. Piquez les pièces de la SANGLE 21 ensemble, en laissant une ouverture pour retourner. Coupez le rentré à 6 mm.

24. Retournez à l'endroit, en repliant le rentré restante vers l'intérieur; repassez. Cousez l'ouverture.

25. PIQUEZ LE BORD sur la sangle, comme illustré. Pliez la sangle le long de la ligne de pliure et piquez en travers.

26. Epinglez l'extrémité restante de la sangle sur l'extrémité inférieure de la base le long de la ligne d'emplacement. Piquez-la en place, comme illustré.

27. Facultatif : attachez les extrémités de la ceinture E aux anneaux supérieurs.

Les boutons-pression

Les boutons-pression modernes existent depuis le milieu des années 1800. Le brevet pour le bouton-pression moderne comme une fermeture fantaisie pour les pantalons d'homme a été délivré en 1885. En 1903, l'entreprise Prym d'Allemagne a acheté le brevet. Aujourd'hui, il y a une grande variété des boutons-pression décoratifs et élémentaires dans les grands magasins d'artisanat. Beaucoup de boutons-pression sont disponibles en kit qui contient un outil de pose. Achetez le type correct de bouton-pression pour le tissu que vous êtes en train d'utiliser. Renforcez l'endroit où le bouton-pression sera posé avec une petite pièce d'entoilage non thermocollant.

Voilà une petite description de différents types de boutons-pression :

Boutons-pression à coudre : ce sont parfaits pour le vêtement de bébés et les vêtements dont quelques parties sont trop petites pour les boutonnières.



Boutons-pression à riveter : ces boutons-pression ont une tige qui s'ajuste à travers un trou dans le tissu. Ce type de bouton-pression est bon pour le cuir, le denim, les tissus épais, les sacs et les ceintures.

Boutons-pression à griffes : ces boutons-pression ont des dents qui percent le tissu et sont bons pour les chemises, les hauts, les vestes et les gilets de sport, les uniformes, les vêtements d'enfants et les déguisements.

Toutes les tailles sont dans la même pochette. Séries : (TP-P-M-G-TG-TTG-UG)

TAILLES	TP	P	M	G	TG	TTG	UG
SAC A (T. Petite) - 41cm x 31cm							
ENTOILAGE À COUDRE A - 26cm x 28cm							
DOUBLURE A - 15cm x 28cm							
SAC A (T. Moyenne) - 51cm x 31cm							
ENTOILAGE À COUDRE A - 31cm x 28cm							
DOUBLURE A - 18cm x 28cm							
SAC A (T. Grande) - 51cm x 36cm							
ENTOILAGE À COUDRE A - 31cm x 36cm							
DOUBLURE A - 18cm x 28cm							
SAC B, C (T. Petite) - 51cm x 31cm							
ENTOILAGE À COUDRE B, C - 31cm x 28cm							
DOUBLURE B, C - 18cm x 28cm							
SAC B, C (T. Grande) - 51cm x 48cm							
ENTOILAGE À COUDRE B, C - 31cm x 36cm							
DOUBLURE B, C - 18cm x 28cm							
CEINTURE D - 115, 150cm*** - 0.7m							
ENTOILAGE À COUDRE D							
46, 51cm	0.7	0.7	0.7	0.8	0.8	1.0	1.1 m
CEINTURE E - 115, 150cm*** - 0.7m							
ENTOILAGE À COUDRE E							
46, 51cm	0.8	0.8	0.8	1.0	1.0	1.1	1.2
SAC F - 115, 150cm*** - 0.8m							
ENTOILAGE À COUDRE F - 46, 51cm - 0.6m							
*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens							