



## **CLOAK X - M2016**

CAPES ET MINI CAPE DOUBLÉE, AMOVIBLE UNISEXE : capes non doublées à coulisse d'encolure et ourlet étroit. B : bretelle d'encolure. A et C : cordon acheté pour la coulisse d'encolure. Mini capes doublées, amovibles à boutons-pression. E : clous décoratifs ou clous à griffes achetés.

CAPES A, B, C

1 DOS

1A PROLONGEMENT

2 DEVANT

2A PROLONGEMENT

3 PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT

4 PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS

5 CAPUCHON C

6 BRETELLE B

MINI CAPE AMOVIBLE D

7 MINI CAPE DEVANT

8 MINI CAPE DOS

MINI CAPE AMOVIBLE E

9 DEVANT

10 DOS

PIQUER LE BORD

FINIR

OURLET ETROIT

POINTS COULES

SURPIQUER

SOUS-PIQUER

E m2016 m

begin Layouts:SIZE=MISSES

CAPE A,B

utiliser les pièces : 1,1A,2,2A,3 & 4

Note : AVANT DE MODIFIER OU COUPER, superposer et coller les pièces 1 et 1A, et les pièces 2 et 2A ensemble, en faisant coïncider les ooo et coupez comme une seule pièce.

115 cm

avec ou sans sens

toutes les tailles



**COSPLAY**  
by McCALLS®

150 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles  
CONTRASTE B  
utiliser la pièce : 6

115,140,150 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles  
CAPE C  
utiliser les pièces : 1, 1A, 2, 2A, 3, 4 & 5  
Note : AVANT DE MODIFIER OU COUPER, superposer et coller les pièces 1 et 1A, et les pièces 2 et 2A ensemble, en faisant coïncider les ●●● et coupez comme une seule pièce.

115 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles

150 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles  
MINI CAPE D  
utiliser les pièces s: 7 & 8

150 cm  
avec sens  
toutes les tailles  
DOUBLURE D  
utiliser les pièces : 7 & 8

115 cm  
toutes les tailles  
MINI CAPE E  
utiliser les pièces : 9 & 10  
LAYOUT=m20161033.eps  
115,140,150 cm  
avec ou sans sens  
toutes les tailles  
DOUBLURE E  
utiliser les pièces : 9 & 10

115 cm  
toutes les tailles



begin translation:

#### CAPES A, B, C/CORPS PRINCIPAL

1. Ayant le DOS (1) endroit contre endroit, épinglez et piquez la couture du milieu dos. Ouvrir la couture au fer.
2. Épinglez le DEVANT (2) sur le dos, endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquez les coutures. Ouvrir les coutures au fer.
3. Épinglez chaque pièce PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT (3) sur la PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (4), endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Piquez les coutures. Ouvrir les coutures au fer.
4. Rentrer le bord inférieur sans encoche de la parementure sur 1.5 cm et repasser. Couper les rentrés à 1 cm sur le bord repassé.

#### CAPES A, B/COULISSE

5. Endroit contre endroit, épinglez le bord avec encoche de la parementure sur le corps de la cape au bord de l'encolure, en faisant coïncider les coutures, les encoches et les symboles. Piquez. Couper la couture à 6 mm. Repasser les rentrés vers la parementure. SOUS-PIQUER les rentrés à la parementure.
6. Faire un OURLET ETROIT sur le bord du devant du corps de la cape et parementure et aussi sur le bord inférieur de la cape, en repliant l'ampleur aux coins.

Conseil : quand on travaille avec du tissu lourd, au lieu de réaliser un OURLET ETROIT, FINIR les bords non finis, rentrer 1.5 cm et piquer près du bord fini. Ainsi, la grosseur sera réduite et il sera plus facile de coudre des tissus lourds.

7. Tourner la parementure sur l'envers de la cape. Repasser. PIQUER LE BORD sur le bord inférieur de la parementure en le piquant au corps de la cape. NE PAS piquer les bords du devant de la parementure et de la cape ensemble ; ils resteront ouverts pour former une coulisse.



## CAPE A/CORDON

8. Attacher une épingle de sûreté à une extrémité du cordon. Tirer le cordon à travers la coulisse formée par la parementure. Faire un nœud à chaque bout du cordon pour bien attacher.

Ayant les bouts du cordon uniformément étendus, froncer le bord de l'encolure le long du cordon jusqu'à ce que la longueur du bord de l'encolure mesure 71 cm. Essayer la cape et ajuster si nécessaire. Piquer à la main le cordon au milieu devant à travers toutes les épaisseurs.

## CAPE B/BRETELLE

9. Piquer les pièces BRETELLE (6) ensemble aux côtés courts, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, en laissant une extrémité sans coudre, comme illustré.

10. Plier la bretelle en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit. Épingler et piquer la couture sur le côté long. Egaliser la couture.

11. Retourner à l'endroit. Repasser. Tourner 1.5 cm des bords non finis sur les extrémités sur l'envers. Repasser. PIQUER LE BORD le long de tous les côtés de la bretelle, en fermant les extrémités avec la pique.

12. Attacher une épingle de sûreté à une extrémité de la bretelle. Tirer la bretelle à travers la coulisse formée par la parementure.

Ayant les extrémités de la bretelle uniformément étendues, froncer le bord de l'encolure le long de la bretelle jusqu'à ce que la longueur du bord de l'encolure mesure 71 cm, en vous assurant que la bretelle ne soit pas tordue dans la coulisse. Essayer la cape et ajuster si nécessaire. Piquer à 6 mm du bord du devant à travers toutes les épaisseurs de la coulisse et bretelle. Piquer au milieu dos à travers toutes les épaisseurs.

## CAPE C/CAPUCHON ET COULISSE

13. Endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches, épingler et piquer la couture du milieu dos du CAPUCHON (5).



14. FINIR les bords de la couture du milieu dos. Repasser la couture vers un côté. SURPIQUER à 6 mm de la ligne de couture, en prenant les rentrés dans la piqure.

15. Faire unOURLET ETROIT sur les bords du devant du capuchon.

16. Endroit contre endroit, épingler le capuchon sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux dos, les triangles avec les coutures, les encoches, et les grands cercles. Les bords finis du devant du capuchon ne vont pas jusqu'au bord de la cape ; ils resteront au grand cercle sur la cape. Bâtir.

17. Endroit contre endroit, épingler le bord avec encoche de la parementure sur le corps de la cape au bord de l'encolure, en faisant coïncider les coutures, les encoches et les cercles, en prenant en sandwich le capuchon entre ces épaisseurs. Piquer. Couper les rentrés à 6 mm. Repasser les rentrés vers la parementure. SOUS-PIQUER les rentrés à la parementure.

18. Faire unOURLET ETROIT sur le bord inférieur et du devant du corps de la cape, en repliant l'ampleur aux coins. Faire un OURLET ETROIT sur le bord du devant de la parementure, en maintenant le capuchon libre. Les bords du devant de la cape et parementure doivent être au même niveau que le bord du devant du capuchon.

19. Tourner la parementure sur l'envers de la cape. Repasser. PIQUER LE BORD sur le bord inférieur du corps de la cape. NE PAS piquer les bords du devant de la parementure et de la cape ensemble ; ils resteront ouverts pour former une coulisse.

## CAPE C/CORDON

20. Attacher une épingle de sûreté à une extrémité du cordon. Tirer le cordon à travers la coulisse formée par la parementure. Faire un nœud à chaque bout du cordon pour bien attacher.

Ayant les bouts du cordon uniformément étendus, froncer le bord de l'encolure le long du cordon jusqu'à ce que la longueur du bord de l'encolure mesure 71 cm. Essayer la cape et ajuster si nécessaire. Piquer à la main le cordon au milieu devant à travers toutes les épaisseurs.

## MINI CAPE AMOVIBLE D



Pour travailler avec de la fausse fourrure :

Pour avoir les meilleurs résultats, faire très attention à couper la fausse fourrure. Passer vos doigts par-dessus la fourrure pour déterminer dans quelle direction elle reste douce, appelée le sens. Poser les pièces de patron sur la fourrure de sorte que le sens sera dirigé vers le bas du vêtement.

20 Poser le patron sur l'envers d'une épaisseur de fourrure. Au moment de couper une pièce de patron qui normalement se place sur une pliure, retourner la pièce à la pliure pour couper la moitié restante. Ne pas couper le long de la pliure.

21 Au moment de couper une pièce de patron qui doit se couper deux fois, retourner aussi la pièce de patron de sorte que la seconde pièce sera l'image inverse de la première. Tracer les pièces de patron sur l'envers de la fourrure avec un marqueur indélébile peut être plus facile qu'épingler.

22 Ecarter les fibres de la fourrure, et couper surtout à travers le soutien. Ainsi votre vêtement aura un look fini plus naturel au lieu d'un look de coupe de cheveux. Couper en utilisant des ciseaux, pas un cutter rotatif.

Travailler avec de la fausse fourrure peut être très salissant. Pour couper les pièces qui s'envolent avec le vent, aspirer les bords coupés immédiatement après la coupe. Si possible, travailler dans une chambre qui ait un revêtement de sol dur facile à balayer.

Avant de piquer les coutures, recouper le poil de fourrure dans le rentré aussi court que possible. Lors de la piqûre, maintenir le poil non recoupé éloigné du rentré. Ouvrir les coutures aux doigts.

Conseil : La fausse fourrure ne doit pas être repassée au fer parce que la chaleur peut faire fondre les fibres. Repasser les bords aux doigts ou repasser en utilisant un bloc en bois ou un rouleau pour les coutures.

1. Epingler chaque pièce MINI CAPE DEVANT (7) sur la MINI CAPE DOS (8) aux épaules, endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquer les coutures. Ouvrir les rentrés aux doigts.



2. Répéter pour la DOUBLURE mini cape devant et dos, en laissant une ouverture de 15 mm dans une des coutures pour retourner.

3. Ayant l'endroit de la mini cape en doublure contre l'endroit de la mini extérieure, épingler tous les bords non finis ensemble. Piquer autour des bords inférieurs, du devant et de l'encolure de la mini cape. Couper les coins. NE PAS égaliser les coutures.

4. SOUS-PIQUER les rentrés à la doublure aussi loin que possible.

5. Retourner à l'endroit à travers l'ouverture dans la doublure. De l'endroit, tirer doucement les fibres de la fourrure des rentrés, en utilisant un peigne ou une épingle droite.

Conseil : après retourner, utiliser un objet à pointe émoussée comme une baguette, pour pousser doucement le coin vers l'extérieur aussi tant que possible. La fausse fourrure ne doit pas être repassée au fer parce que la chaleur peut faire fondre les fibres. Repasser les bords aux doigts ou repasser en utilisant un bloc en bois ou un rouleau pour les coutures.

Coudre aux POINTS COULES l'ouverture de la doublure fermée, en tournant les rentrés vers l'intérieur.

6. Pour attacher la mini cape à la cape B, coudre les grands boutons-pression mâles pour manteau au milieu dos et aux milieux devant sur la doublure de la mini cape. Coudre les boutons-pression femelles au milieu dos et aux milieux devant sur l'endroit de la cape. Fermer la mini cape sur le corps de la cape.

## MINI CAPE AMOVILE E

Pour travailler avec du simili cuir ou daim :

Utilisez une pattemouille pour repasser le simili cuir ou daim pour protéger la finition. Avant de repasser les pièces du vêtement ensemble, essayer sur un petit morceau de tissu pour vous assurer que la chaleur n'endommage pas le tissu.

Epingler seulement dans les rentrés parce que les épingles peuvent laisser des trous permanents qui peuvent être visibles dans le vêtement. Essayer en utilisant des trombones, des pinces à cheveux en métal au lieu d'épingles.



Pour coudre, utiliser un pied de Teflon ou un pied transporteur avec guide, pour avoir une couture régulière. Si ces pieds ne sont pas disponibles, essayer en glissant un bout de papier de soie ou de papier ciré entre le tissu et le pied. Arracher le papier après piquer. Utiliser un point plus long afin d'éviter faiblir le tissu.

Utiliser une aiguille à cuir à pointe de burin (en biseau).

1. Epingler chaque pièce DEVANT (9) sur le DOS (10) aux côtés, endroit contre endroit et en faisant coïncider les encoches. Piquer les coutures. Ouvrir les coutures au fer.

Conseil : utiliser du ruban adhésif double face ou de la colle caoutchouc pour fixer les rentrés ouverts.

2. Répéter pour la DOUBLURE devant et dos, en laissant une ouverture de 15 mm dans une des coutures pour retourner.

3. Ayant l'endroit de la mini cape en doublure contre l'endroit de la mini cape extérieure, épingler tous les bords non finis ensemble. Piquer autour des bords inférieurs, du devant et de l'encolure de la mini cape. Egaliser les rentrés. Couper les coins.

4. SOUS-PIQUER les rentrés à la doublure aussi loin que possible.

5. Retourner à l'endroit à travers l'ouverture dans la doublure. Repasser. Coudre l'ouverture fermée aux POINTS COULES , en tournant les rentrés vers l'intérieur.

6. Appliquer les clous à griffes ou les clous décoratifs aux marques sur la mini cape, en suivant la notice d'utilisation.

7. Pour attacher la mini cape à la cape B, coudre à la main les grands boutons-pression mâles pour manteau au milieu dos et aux milieux devant sur l'envers de la mini cape. Coudre à la main les boutons-pression femelles au milieu dos et aux milieux devant sur l'endroit de la cape. Attacher la mini cape au corps de la cape.



## Conseils pour travailler avec de la fausse fourrure

- Assurez-vous que les pièces de patron soient découpées ayant la fourrure dans la même direction. En utilisant un stylo ou un marqueur, marquez la direction (connue aussi comme le sens) sur l'envers du tissu en faisant des flèches.
- Utilisez des poids sur les pièces de patron lors de la préparation pour découper. Essayez en tracant autour des pièces de patron sur l'envers de la fourrure au lieu de couper autour de la pièce de patron réelle.
- Coupez une épaisseur à la fois et essayez en utilisant une lame de rasoir pour ne couper que le soutien de la fourrure. Une fois réalisé, séparez doucement la fourrure.
- Pour empêcher que les brins de fourrure soient pris dans les coutures, peignez les bords vers le milieu des pièces.
- Bâissez à la main toutes les coutures avant de coudre à la machine.
- Après piquer chaque couture, peignez doucement tous les brins pris, soit avec votre main, soit avec un peigne.
- Pour réduire la grosseur sur les coutures, découpez les poils du rentré aux ciseaux bien aiguisés ou à la lame de rasoir.
- Ne repassez jamais la fausse fourrure parce que la chaleur peut faire fondre la fourrure. Repassez aux doigts, ou posez la fourrure sur une planche à velours et, avec un fer à sec et refroidi, ne repassez qu'à l'envers.

## Comment porter la cape

- Croisez la bretelle ou le cordon par-dessus votre poitrine, amenez les extrémités sur votre dos et nouez.
- Vous pouvez utiliser les anneaux en D facultativement. Croisez les bretelles par-dessus votre poitrine, amenez-les vers votre dos et marquez une bretelle au milieu dos de votre corps. Glissez cette bretelle à travers les deux anneaux en D, en amenant vers la marque du milieu dos et



piquez près des anneaux. Insérez l'autre bretelle par les anneaux en D et tirez fermement pour ajuster.

## 1. CHOISIR LA TAILLE

TAILLE	P	M	G	TG	TTG
Poitrine	87-92	97-102	107-112	117-122	127-132
Taille	71-76	81-87	92-99	107-112	117-122
Hanches (fond)	89-94	99-104	109-115	119-124	128-135

## 2. RÉUNIR LES FOURNITURES

**MERCERIE :**  
**A, C :** 3.20 m de cordon de coulisse (1.3 cm).  
**B :** 1 jeu d'anneaux en D (3.8 cm).  
**D, E :** 3 jeux de boutons-pression grands.  
**E :** 32 clous décoratifs ou clous à griffes (1 cm).

**TISSUS CONSEILLÉS :** **A, C :** toile de lin, gaze. **B :** twill, gabardine. **D :** fausse fourrure à poil long. **E, contraste B :** simili cuir, simili daim. **Doubleure :** coton, mélanges de coton.

Séries : [P(34-36), M(38-40), G(42-44), TG(46-48), TTG(50-52)]

TAILLES		P	M	G	TG	TTG	
		34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	
<b>A, B</b>	115 cm***	6.30	6.40	6.40	6.60	6.70	m
	150 cm***	5.60	5.80	5.90	6.00	6.10	m
<b>CONTRASTE B - 115, 140, 150 cm*** - 0.60 m.</b>							
<b>C</b>	115 cm***	7.00	7.20	7.40	7.50	7.60	m
	150 cm***	5.50	5.60	5.90	6.00	6.10	m
<b>D</b>	150 cm*	0.70	0.80	0.80	1.00	1.00	m
<b>DOUBLURE D</b>	115 cm	1.00	1.10	1.10	1.10	1.20	m
<b>E</b>	115, 140, 150 cm***	0.60	0.60	0.70	0.70	0.70	m
	<b>DOUBLURE E</b>	115 cm	0.70	0.70	0.80	0.80	m