



## FLIGHT – M2015

AILES UNISEXE AVEC HARNAIS ET SUPPORT POUR LE DOS : ceinture A à soutien de feutre et ouverture latérale avec fermeture VELCRO®. Ailes B avec harnais contrastant et armature de fil de fer recouvert.

### COUPER ET MARQUER

RETRECIR LE TISSU qui n'est pas étiqueté prétréci. Repasser.

ENTOURER LE PLAN DE COUPE pour le modèle, la taille, la largeur du tissu.

Utiliser les plans de coupe AVEC SENS pour les tissus à motif unidirectionnel, sens, poil ou surface nuancée. Puisque la plupart des tissus de tricot ont la surface nuancée, on utilise un plan de coupe avec sens.

Pour l'ÉPAISSEUR DOUBLE (AVEC PLIURE), plier le tissu endroit contre endroit.

\* ÉPAISSEUR DOUBLE (SANS PLIURE) - pour les tissus avec sens, plier le tissu transversalement, endroit contre endroit. Marquer comme illustré. Couper le long de la pliure transversale du tissu (A). Retourner l'épaisseur supérieure sur 180° pour que les flèches aillent dans la même direction et la poser sur l'épaisseur inférieure, endroit contre endroit (B).

Pour une SEULE ÉPAISSEUR - poser le tissu, l'endroit vers le haut. (Pour la fausse fourrure, placer le poil vers le bas.)

\* Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu. Pour les pièces "Couper 1", couper la pièce une fois sur une épaisseur simple de tissu ayant la pièce vers le haut sur l'endroit du tissu.

La pièce de patron peut avoir des lignes de coupe pour plusieurs tailles. Choisir la ligne de coupe correcte ou les pièces de patron pour votre taille.

Avant de COUPER, placer toutes les pièces sur le tissu selon le plan de coupe. Epingler. (Les plans montrent l'emplacement approximatif des pièces de patron, lequel peut varier selon la taille du patron). Couper EXACTEMENT, en maintenant les repères vers l'extérieur.

Avant d'enlever le patron, REPORTER LES MARQUES et les lignes d'assemblage sur l'envers du tissu, en utilisant la méthode à épingles et à craie



ou le papier calque et la roulette de couturière. Les marques nécessaires sur l'endroit du tissu doivent être faites au fil.

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées (a! b! c!) dans les plans représentent les pièces coupées selon les mesures données.

#### MARQUES DU PATRON

**LIGNE DE DROIT-FIL:** à placer sur le droit-fil du tissu, parallèlement à la lisière ou à la pliure. Pour plan « avec sens », les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens du poil.)

**PLIURE:** placer la ligne indiquée exactement le long de la pliure du tissu. **NE JAMIS** couper sur cette ligne.

**MARQUE DE BOUTONNIERE:** indique la longueur exacte et l'emplacement des boutonnères.

**MARQUE DE BOUTON:** Indique l'emplacement du bouton.

**REPERES ET SYMBOLES:** Pour faire coïncider les coutures et les détails d'assemblage.

Indique la ligne de poitrine, ligne de taille, les hanches et/ou le tour de bras. Les Mesures font référence à la circonférence du vêtement fini (mesure du Corps + aisance du vêtement + aisance du dessin). Ajuster le patron si nécessaire. La mesure ne comprend pas les plis, les pinces et les rentrés.

Les lignes montrées sont les **LIGNES DE COUPE**, cependant **DES RENTRES DE COUTURE DE 1.5 cm SONT COMPRIS**, sauf différemment indiqué.

#### ADAPTER SI NECESSAIRE

Allonger ou raccourcir aux lignes d'ajustement (=) ou où il est indiqué sur le patron. S'il faut ajouter une longueur considérable, vous pouvez acheter du tissu supplémentaire.

**POUR RACCOURCIR:** plier le long de la ligne d'ajustement. Faire une pliure la moitié de la quantité nécessaire. Coller en place.

**POUR ALLONGER:** couper entre les lignes d'ajustement. Ecarter la quantité nécessaire, en maintenant les bords parallèles. Coller par-dessus le papier.



Lorsque les lignes de modification ne se trouvent pas sur le patron, allonger ou raccourcir au bord inférieur.

## 26 PIECES DE PATRON

### CEINTURE A

- 1 CEINTURE DEVANT
- 2 CEINTURE DOS
- 3 BORDURE
- 4 BOUCLE
- 5 BRETELLE

### AILES B

- 6 COUVERTURE
- 7 COUVERTURE
- 8 COUVERTURE
- 9 GUIDE
- 10 GUIDE
- 11 COUVERTURE
- 12 GUIDE
- 13 GUIDE
- 14 COUVERTURE
- 15 PLUME 8
- 16 PLUME 9
- 17 PLUME 7
- 18 PLUME 6
- 19 PLUME 5
- 20 PLUME 3
- 21 PLUME 2
- 22 PLUME 1
- 23 PLUME 4
- 24 PLUME
- 25 COUVERTURE
- 26 PLUME 10

### PIQUER LE BORD RENFORCER

E m2015 m  
begin Layouts:TAILLE=HOMMES  
CEINTURE A  
utilisez les pièces : 1,2,3,4 & 5



140 cm  
avec ou sans sens  
tailles TP-P-M-G

140 cm  
avec ou sans sens  
tailles TG-TTG-UG  
SOUTIEN A

(Feutre)  
utilisez les pièces : 1 & 2

180 cm  
sans sens

toutes les tailles

AILES B

(Plumes bordure)

utilisez les pièces : 15,16,17,18,19,20,21,22,23,24 & 26

NOTE=01

%

CONTRASTE B

(Harnais)

utilisez les pièces : 6,7,8 & 11

115,140,150 cm

avec sens

toutes les tailles

DOUBLURE B

utilisez les pièces : 14 & 25

115 cm

sans sens

toutes les tailles

begin translation:

M2015

Alisa

CEINTURE A

[Pour le simili daim ou le simili cuir : s'il faut bâtir, utiliser du ruban adhésif, des trombones ou de la colle à tissu pour éviter des marques permanentes.

Repasser les coutures aux doigts. Rentrés de couture de 1.5 cm compris.

1. Piquer la CEINTURE DEVANT 1 et la CEINTURE DOS 2 ensemble à la couture du côté gauche.



2. Piquer le SOUTIEN 1 et le SOUTIEN 2 ensemble à la couture du côté gauche comme illustré.

3. Epingler le soutien sur la ceinture, envers contre envers et les bords au même niveau. Bâtir les bords non finis ensemble.

4. Tourner le rentré sur les longs bords de chaque BORDURE 3 sur l'envers; repasser.

[Plier la bordure le long de la ligne de pliure, envers contre envers; repasser.

5. Border les bords supérieur et inférieur de la ceinture de bordure; bâtir. Piquer près des bords repassés, comme illustré. Découper l'excès de bordure au même niveau que les bords de l'ouverture de la ceinture.

6. Tourner 1 cm sur les longs bords de chaque BOUCLE 4 sur l'envers; repasser.

[Plier les boucles le long de la ligne de pliure, envers contre envers; repasser. Piquer près des bords repassés, comme illustré.

7. Sur l'envers, placer les extrémités des boucles sur le bord supérieur de la ceinture devant, en faisant coïncider les symboles, comme illustré. Bâtir en place.

8. Sur l'endroit, piquer par-dessus la piqûre précédente sur le bord intérieur de la bordure pour fixer les boucles en place.

9. Couper une pièce de la partie velours du VELCRO® à la longueur du bord de l'ouverture du côté. Sur l'endroit, épingler le VELCRO® sur l'ouverture latérale du devant, en plaçant un long bord le long de la ligne de couture, comme illustré. Piquer près du long bord.

10. Tourner le rentré et le VELCRO® sur le bord de l'ouverture du devant sur



l'envers; repasser. Piquer près des extrémités et du long bord restant du VELCRO®, comme illustré.

11. Tourner l'ourlet sur le bord de l'ouverture du dos gauche sur l'envers; repasser. Piquer près du bord intérieur.

12. Couper trois pièces de la partie crochet du VELCRO®, chacune de 5 cm de longueur. Sur l'endroit, épingler les sections de VELCRO® sur l'ouverture latérale du dos, en centrant dans les lignes d'emplacement, comme illustré. Piquer en place.

13. Tourner le rentré sur l'extrémité rectiligne et les longs bords de chaque BRETELLE 5 sur l'envers; repasser.

14. Plier les bretelles le long de la ligne de pliure, envers contre envers; repasser. Piquer près des bords repassés, comme illustré.

15. Insérer l'extrémité rectiligne des bretelles à travers les boucles du devant, en pliant les boucles le long de la ligne de pliure. Bâtir les épaisseurs de la bretelle aux grands cercles. Poser le clou à griffes au grand cercle, en suivant la notice d'utilisation.

16. Sur l'envers, épingler l'extrémité restante de la bretelle sur le bord supérieur du dos, en faisant coïncider les symboles et en croisant les bretelles sur le devant et le dos, comme illustré. Note : On a pourvu une longueur supplémentaire pour les ajustements.

17. Essayer la ceinture. Ajuster les bretelles si nécessaire. Enlever la ceinture. Sur l'endroit, piquer par-dessus la piqûre précédente sur la bordure supérieure du dos pour fixer les bretelles en place.

## AILES B/HARNAIS

[ Pour le simili daim ou le simili cuir : s'il faut bâtir, utiliser du ruban adhésif, des trombones ou de la colle à tissu pour éviter des marques permanentes. Repasser les coutures aux doigts. Rentrés de couture de 1.5 cm compris.



1. En utilisant la pièce de patron GUIDE 10, reporter la forme pour le fil de fer sur du papier, mousseline ou toile, en formant un côté gauche et droit. Découper la forme, en laissant une marge de 2.5 cm autour.

2. Placer le guide sur le milieu dos, au niveau des omoplates. Vérifier la longueur de l'épaule et des prolongements de dessous de bras de sorte qu'ils s'enveloppent confortablement et solidement autour du corps. Les prolongements supérieurs doivent "accrocher" sur l'épaule, et les côtés doivent s'envelopper autour du corps vers le devant. Allonger ou raccourcir les prolongements si nécessaire. Placer le guide sur une surface plate et reporter les numéros du patron.

3. Mesurer la longueur finie du fil de fer du guide d'ajustage. Couper deux pièces de fil de fer pour cintre à la mesure. Placer un fil de fer sur le guide et courber pour donner forme en suivant les numéros sur le guide. Utiliser du ruban adhésif en toile pour bien attacher le fil de fer à chaque point d'union. Répéter pour le fil de fer restant. Marquer les milieux dos sur chaque fil de fer.

4. Retourner un fil de fer vers l'autre, et coller les fils de fer ensemble, en les faisant coïncider aux marques du milieu dos.

5. Pour le soutien, couper une section du tapis pour cuisine en utilisant le GUIDE 9. Note : Les ajustements faits aux extensions du fil de fer doivent être faits sur les prolongements du soutien aussi. Placer le soutien sur un côté de la forme en fil de fer. Utiliser du ruban adhésif pour fixer en place.

6. Avec le soutien près du corps, courber les prolongements du fil de fer sur l'épaule et autour des côtés, de sorte que le harnais tombe confortable et solidement. Note : Les prolongements du soutien doivent finir 6 mm plus courts que les prolongements du fil de fer. Enlever le harnais et coller ou faire adhérer le soutien de façon permanente aux fils de fer.

7. Facultatif : si vous utilisez du tissu tissé pour le harnais, faites adhérer l'entoilage à l'envers de la COUVERTURE 6, COUVERTURE 7 et COUVERTURE 8 en suivant la notice d'utilisation. L'entoilage n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.

8. RENFORCER les coins intérieurs de la Couverture 6, en pivotant aux petits



cercles, comme illustré. Cranter jusqu'aux petits cercles.

[La piqûre de renfort est réalisée pour stabiliser une partie du tissu sur laquelle on exercera beaucoup de tension, comme la pointe d'un cran. Une rangée de piqûre est cousue le long de la ligne de couture, 2 cm ou 3 cm avant et après la partie à cranter.

9. Tourner les rentrés entre les petits cercles des bords supérieur et inférieur de la couverture sur l'envers; repasser. Bâtir en place.

[Couper deux pièces de VELCRO® de 1.5 cm, chacune de 13 cm de longueur.

10. Sur l'endroit, épinglez les parties velours du VELCRO® dans les lignes d'emplacement sur la couverture, comme illustré. Piquer en place. Note : Les sections crochet du VELCRO® seront utilisées pour la couverture extérieure.

[Une rangée de piqûre est cousue le long de la ligne de couture un petit peu avant et après la partie à cranter.

11. Épingler les sections couverture 7 sur les bretelles supérieures dans la couverture 6, endroit contre endroit et en faisant coïncider les petits cercles. Piquer les longs bords latéraux en finissant au petit cercle. Couper le rentré à 6 mm.

12. Tourner l'ourlet de l'extrémité supérieure des bretelles sur l'envers; repasser aux doigts. Coller ou coudre en place.

13. Retourner les bretelles supérieures à l'endroit; repasser.

[Poser la couverture 8 sur les bretelles inférieures dans la couverture 6 de la même façon.

14. Tourner le rentré des bords latéraux supérieurs et inférieurs de la couverture 6 sur l'envers; repasser.

15. Placer le côté à tapis du harnais de fil de fer sur l'envers de la couverture, en insérant les prolongements dans les bretelles.





16. Plier les bords latéraux du harnais sur l'envers par-dessus l'armature et le soutien, ayant le bord repassé le long de la ligne de couture sur les bretelles. Coudre en place. Coller les bords au tapis.

17. Couper le ruban en deux sections égales. Tirer les bretelles supérieures, en exposant l'extrémité pliée du fil de fer. Insérer une extrémité du ruban à travers les extrémités pliées du fil de fer, en rabattant le ruban 3.8 cm et en rentrant le bord non fini. Piquer près du bord intérieur.

18. Tirer la bretelle vers le bas, en couvrant l'extrémité du fil de fer avec le ruban.

19. Essayer le harnais. Tirer les bretelles inférieures, en exposant l'extrémité pliée du fil de fer. Insérer l'extrémité restante des rubans à travers les extrémités pliées du fil de fer. Nouer les sections de ruban ensemble au milieu devant. Courber et ajuster le harnais et les bretelles pour avoir un ajustage confortable. Couper les extrémités du ruban en diagonale à la longueur désirée.

20. Pour la couverture extérieure, piquer les sections COUVERTURE 11 ensemble, en pivotant aux petits cercles et en laissant une ouverture comme illustré. Cranter jusqu'aux petits cercles. Couper les coins.

21. Retourner à l'endroit, en repliant le rentré restant; repasser. PIQUER LE BORD sur la couverture, comme illustré.

22. Placer les parties crochet du VELCRO® sur l'endroit de la couverture, ayant un long bord sur les lignes d'emplacement, comme illustré. Piquer en place.

23. Au moment de porter le harnais sans les ailes, placer la couverture extérieure par-dessus le harnais, en amenant les bords supérieur et inférieur sur l'envers du dos et fermer le VELCRO®.

#### [AILES B/ARMATURE

24. En utilisant la pièce de patron GUIDE 12, tracer les formes d'aile extérieure et intérieure sur du papier épais ou carton. Reporter les marques.



25. Couper une section du fil de fer pour cintre de 236 cm de longueur. Courber le fil de fer en forme de l'aile extérieure en suivant le guide.

26. Couper une section du fil de fer pour cintre de 240 cm de longueur. Courber le fil métallique en forme de renfort d'aile intérieure en suivant les numéros sur le guide.

27. Coller les sections aile ensemble à chaque point d'union pour une armature d'aile, en laissant les extrémités du fil de fer libres. Préparer l'armature d'aile opposée de la même façon. Marquer les points d'emplacement du bloc sur le fil de fer.

28. Placer la pièce de patron GUIDE 13, vers le haut autour d'une pièce en bois, en pliant le patron le long des lignes de pliure sur tous les bords du bois. Reporter les marques sur tous les côtés du bois et étiqueter le devant et le dos. Reporter les marques sur la pièce en bois restante de la même façon, en plaçant le patron vers le bas.

29. Sur le bord extérieur de chaque bois, percer un trou de 5 cm de profondeur aux petits cercles. Faire les trous aussi près que possible.

30. Insérer les fils de fer inférieurs de l'armature d'aile dans les trous, vers le haut jusqu'à la marque d'emplacement sur le fil de fer. Conseil : remplir les trous avec de la colle ou du composé pour ciment pour fixer les fils de fer solidement.

31. Placer les fils de fer du bord intérieur de l'armature d'aile sur le devant du bois, ayant le bord extérieur du bois placé sur la ligne d'emplacement sur le guide 12. En fixant les fils de fer en place avec une main, enfoncer les fils de fer, en les pressant dans le bois. L'enfoncement fera que les fils de fer soient courbés vers le haut, courber les fils de fer en place. Placer deux plaques de renfort sur les fils de fer, en centrant dans les lignes d'emplacement, comme illustré. En utilisant un crayon, marquer les trous du vis pour les plaques.

32. Percer auparavant 3 mm aux marques de vis en utilisant un foret de 2.9 mm. Viser les plaques de renfort en place en utilisant une perceuse. Répéter pour



l'autre côté.

33. En utilisant des pinces ou un marteau, ouvrir légèrement la courbe en forme de "U" du crochet de suspension pour tableau.

34. Utiliser des pinces pour fixer fermement le crochet de suspension avec une main, ayant le dos vers vous et le crochet vers l'extérieur. Utiliser une perceuse avec un foret à métaux pour percer les prolongements rivetés du crochet de suspension. Répéter pour les crochets de suspension restants.

35. Poser les pièces en bois côté à côté sur une surface plate, ayant le dos avec les fils de fer vers le bas. Aligner les bords uniformément et fixer le bord supérieur et le bord inférieur avec les mini serre-joints.

36. Placer deux crochets de suspension sur chaque section en bois, en faisant coïncider l'emplacement du vis avec les petits cercles. Si nécessaire, ajuster l'emplacement des crochets de suspension pour faire coïncider les fils de fer transversaux du harnais. Percer les crochets de suspension en place en utilisant un foret de 1.85 mm.

[Ouvrir les charnières universelles et essayer d'enlever la tige. Maintenir la tige dans les charnières.

37. Centrer une charnière sur les deux pièces de bois, dans les lignes d'emplacement supérieures sur le devant. Percer la charnière en place en utilisant un embout de vissage Phillips. Appliquer la charnière restante dans les lignes d'emplacement inférieures sur le dos de la même manière.

[Enlever les mini serre-joints et les tiges des charnières.

38. Pour former la poche pour la tige de charnière, percer un trou de 5.3 cm de profondeur au petit cercle sur le bord supérieur de chaque pièce en bois. Placer la tige de charnière dans les trous. La tige s'étend 1 cm au-dessus du bois.

39. Pour fixer la tige de charnière dans la poche, utiliser une bande longue d'élastique qui s'ajuste autour de la longueur du bois. Enrouler la bande d'élastique autour de la tige deux ou trois fois et sur la longueur du bois.



## [AILES B/COUVERTURE

40. Reporter les symboles et toutes les lignes d'emplacement avec les numéros sur la pièce de patron COUVERTURE 14 sur l'endroit de chaque section DOUBLURE.

41. Pour chaque aile, piquer deux sections couverture 14 ensemble, en laissant le bord inférieur et intérieur ouvert entre les carrés, comme illustré. Cranter le rentré aux courbes intérieures. Couper le rentré à 6 mm.

42. Retourner à l'endroit, en repliant le rentré restant sur le bord de l'ouverture; repasser.

43. Insérer l'armature d'aile dans chaque aile, comme illustré. Coudre le bord de l'ouverture ensemble.

44. Plier chaque section BORDURE 3 en deux dans le sens de la longueur; repasser aux doigts.

45. Border le bord inférieur et extérieur des ailes de bordure en finissant au petit cercle, comme illustré. Coller en place.

[Note : Le côté mat de la mousse est l'endroit. Toutes les plumes sont appliquées sur la couverture ayant l'endroit vers le haut.

[Les plumes sont appliquées sur les ailes recouvertes de haut en bas, en faisant coïncider le numéro de la plume avec le numéro de la ligne d'emplacement.

46. Sur le devant de l'aile droite, placer le bord supérieur d'une plume 8 et plume 9 sur la ligne d'emplacement inférieure, en superposant la plume 8 à la plume 9. Coller le bord supérieur en place.

47. Placer le bord supérieur d'une PLUME 7 et d'une plume 8 sur les lignes d'emplacement correspondantes sur l'aile droite au-dessus des plumes précédentes, comme illustré. Coller le bord supérieur en place.



[Appliquer les PLUMES 7, 6, 5, 3 et 2 sur le reste de l'aile de la même façon, en faisant coïncider les numéros de plume avec les lignes d'emplacement correspondantes.

48. Placer une PLUME 1 sur l'aile du devant gauche, ayant les bords supérieurs au même niveau et en faisant coïncider les symboles. Coller le bord supérieur en place.

49. Placer le bord supérieur de la PLUME 4 le long du bord intérieur de l'aile, comme illustré. Coller en place, en maintenant les plumes déjà appliquées libres.

[Appliquer les plumes sur l'envers de l'aile gauche de la même façon. Ne pas oublier d'utiliser les pièces opposées des plumes.

50. Plier la PLUME 24 en deux dans le sens de la longueur, envers contre envers. Repasser aux doigts.

51. Border le bord supérieur et le bord intérieur arrondi en utilisant la plume 24, en coupant les plumes si nécessaire. Coller en place.

[Appliquer les plumes sur les deux côtés de l'aile droite comme décrit pour l'aile gauche.

52. Piquer les sections COUVERTURE 25 ensemble, en laissant une ouverture pour retourner, comme illustré.

53. Retourner à l'endroit, en repliant le rentré restant; repasser. Coudre l'ouverture.

[Couper une section de VELCRO® de 1.3 cm, de 15.9 cm de longueur.

54. Pour l'envers, épinglez la partie crochet du VELCRO® sur un côté de la couverture, ayant les bords sur les lignes d'emplacement, comme illustré. Piquer en place. Note : La partie velours du VELCRO® sera utilisée plus tard pour l'aile.



55. Sur l'endroit, placer le bord supérieur d'une PLUME 26 sur la ligne d'emplacement inférieure dans la couverture, comme illustré. Coller en place.

56. Placer la deuxième plume 26 sur la couverture, ayant la ligne d'emplacement le long du bord supérieur de la plume précédente, comme illustré. Coller en place. Appliquer les plumes restantes de la même façon.

57. Placer la couverture sur le bois du dos de l'aile gauche, ayant les bords supérieurs au même niveau et en faisant coïncider le milieu avec la charnière. Coudre le bord latéral à l'aile gauche.

58. Placer la partie velours du VELCRO® sur le dos de l'aile droite, en centrant dans les lignes d'emplacement, comme illustré. Coller ou coudre en place.

59. Pour attacher les ailes, rejoindre l'aile gauche et l'aile droite, en alignant les charnières. Enlever les tiges de charnière des poches et les insérer dans les charnières.

60. Enlever la couverture du dos du harnais. Accrocher les ailes sur les fils de fer transversaux sur le harnais, entre les fils de fer et le tapis. Amener la couverture avec les petites plumes par-dessus le bois et attacher à l'endroit.

[Si désiré, couper une plume 26 supplémentaire. Coller ou piquer une section de 33 cm de la partie crochet du VELCRO® de 1.3 cm à l'envers du bord supérieur. Couper la largeur de la plume à 13 cm. Renverser la plume et attacher au VELCRO® au bord supérieur du harnais et draper sur la partie supérieure pour recouvrir le bois.

## **(Mask) Cosplay by McCall's Tip**

### **Conseils pour les ailes**

Pour les ailes, on suggère d'utiliser une sous-couche standard pour plancher lamellé. Vous pouvez la trouver dans les grands magasins d'articles pour améliorer la maison.



Pour faire que les plumes des ailes semblent plus réelles, créez une veine. Utilisez un pistolet-colleur à basse température pour appliquer une goutte de colle vers le bas sur le milieu dans toute la longueur des plumes. Puis utilisez des ciseaux pour faire des entailles aléatoires autour des bords de la plume.

Si vous préférez faire le harnais moins visible, faites des ouvertures étroites dans le vêtement aux coutures de l'épaule et latérales. Puis glissez les extrémités du harnais par les ouvertures.

Au lieu d'attacher du ruban à l'extrémité du harnais, vous pouvez utiliser un crochet pour pantalon afin d'avoir une fermeture régulière et ferme.



## 1. CHOISIR LA TAILLE

TAILLE Une pochette

## 2. RÉUNIR LES FOURNITURES

### MERCERIE :

**Ceinture A** : 2 clous à griffes et 0.3 m de fermeture VELCRO® (2.5 cm).

**Ailes B** : 1.9 m de ruban gros-grain (1.5 cm - 2.2 cm) pour le harnais, 0.4 m de fermeture VELCRO® (1.5 cm) pour le harnais, 0.3m de fermeture VELCRO® (1.3 cm) pour faire coïncider la doublure, 2 pièces de bois (2.5cm x 7.5cm) (2cm x 6.3cm), chacune de 23.5 cm de longueur, 4 crochets de suspension capitonnés pour tableau (45 kg), 2 charnières universelles étroites (6.3 cm) à tige amovible, 4 plaques de renfort (avec des vis) (5 cm x 1.3 cm), 2 mini serre-joints, 1 tapis matelassé pour cuisine (1.3 cm - 1.5 cm), pistolet-colleur à basse température et bâtonnets de colle, ruban adhésif en toile, fil de fer pour cintre #12, bandes longues d'élastique, marteau, pinces, coupe-fil, 8 vis à tête plate Phillips (#4 x 2.5 cm), perceuse, foret à métaux (2.77 mm), foret .113, foret .073, foret .120 ou .128 (pour les tiges de charnière) et embouts de vissage Phillips.

**TISSUS CONSEILLÉS** : A, B **contraste** : simili cuir. **Contraste B** : en plus popeline, twill, gabardine. **Plumes** : sous-couche de mousse. **Soutien A** : feutre. **Doublure B** : coton, mélanges de coton.

Toutes les tailles sont dans la même pochette.

CEINTURE TAILLE	XP	P	M	G	TG	TTG	UG	
	24-25	26½-28	30-32	32-34	36-39	42-46	48-52	
<b>CEINTURE A</b>								
140 cm**	0.80	0.80	0.80	0.80	1.40	1.60	1.80	m.
<b>SOUTIEN A (feutre)</b>								
180 cm**	0.40	0.40	0.40	0.40	0.40	0.40	0.40	m.

**AILES B** - 102 cm\*\* - 48 m.

**CONTRASTE B** - 115, 140, 150 cm\* - 1.0 m.

**DOUBLURE B** - 115 cm\*\* - 2.20 m.