



## CALISTA KNIGHT III – M2116

### BRASSARD, GANTELET, BRACELET ET GRÈVES

**Cette création, réalisée en Worbla®, n'a pas de couture!** Les pièces se fixent au corps avec de l'élastique.

### RÉUNIR LES FOURNITURES

#### TISSUS:

**A, B, C, D:** Worbla's® Finest Art (thermoplastique).

#### FOURNITURES:

Stylo ou marqueur, ciseaux bien aiguisés ou cutter, décapeur thermique, gants résistants à la chaleur (facultatif), plastique pour envelopper, papier ciré ou surface résistante à la chaleur, huile d'olive, outils de modelage en bois, outil de façonnage de perles (pour faire les détails de garniture), pince perforatrice pour cuir, papier de verre de grain 220-400 (facultatif), Mod Podge® ou un autre apprêt, peinture acrylique, éponges/pinceaux, vernis souple en bombe aérosol.

#### MERCERIE:

**A:** 1 m d'élastique (1.3 cm). **B, C :** 0.5 m d'élastique (1.3 cm). **D :** 1.4 m d'élastique (1.3 cm). **Facultatif pour A, B, C :** bijoux assortis.

#### BRASSARD A

- 1 BRAS
- 2 COUVERTURE
- 3 GALON SUPERIEUR
- 4 GALON INFERIEUR

#### GANTELET B

- 5 MAIN
- 6 COUVERTURE
- 7 GALON

#### BRACELET C

- 8 BANDE DE POIGNET
- 9 COUVERTURE
- 10 GALON



## GREVES

- 11 JAMBE
- 12 GENOU
- 13 GALON
- 14 GALON INFERIEUR
- 15 COUVERTURE
- 16 COUVERTURE
- 17 COUVERTURE
- 18 COUVERTURE

## BRASSARD A

utilisez les pièces: 2,3 & 4

Note : Les croquis montrent le brassard sur le bras gauche. Pour le bras droit, coupez ayant les pièces de patron retournées.

Note : Gardez un morceau de Worbla® de 24 cm x 16 cm pour le soutien.

sans sens

toutes les tailles

## GANTELET B

utilisez les pièces: 6 & 7

Note : Les croquis montrent le gantelet sur le bras gauche. Pour la main droite, coupez ayant les pièces de patron retournées.

Note : Gardez un morceau de Worbla® de 13 cm x 7.5 cm pour le soutien.

sans sens

toutes les tailles

## BRACELET C

utilisez les pièces: 9 & 10

Note: Les croquis montrent le bracelet sur le poignet droit. Pour le poignet gauche, coupez ayant les pièces de patron retournées.

Note : Gardez un morceau de Worbla® de 7.5 cm x 21 cm pour le soutien.

sans sens

toutes les tailles

## GREVES D

utilisez les pièces: 12,14,16 & 18

sans sens

toutes les tailles

## TOUS LES MODELES

utilisez les pièces: 2,3,4,6,7,9,10,12,14,16 & 18



Note: Reportez-vous aux modèles A,B,C.

sans sens  
toutes les tailles

Instructions générales pour travailler avec des feuilles de Worbla's Finest Art.

### Chauffage

Utilisez un décapeur thermique pour chauffer le Worbla® jusqu'à ce qu'il soit d'une couleur un peu foncée. Faites attention de ne pas trop le chauffer parce qu'il commencera à devenir blanc et à faire des bulles quelques secondes avant de brûler. S'il brûle, il deviendra noir. S'il y a des bulles, on peut les éclater avec une épingle. Une fois chauffé, il sera très chaud mais vous serez capable de le travailler aux mains. On peut porter des gants de travail, ou vous pouvez mouiller vos mains pour aider à disperser la chaleur. Le Worbla® se refroidira rapidement, il faudra lui donner forme immédiatement après le chauffage. Vous pouvez toujours le chauffer de nouveau et lui donner forme s'il refroidit avant de finir. Utilisez vos doigts ou un outil pour presser les pièces ensemble. Le Worbla® est autocollant, et les pièces colleront ensemble sans utiliser de la colle! Ne laissez pas le Worbla® dans une voiture chaude!

### Surface de travail

Projetez votre espace de travail avant de commencer! Ne travaillez le Worbla® que sur des surfaces qui ne seront pas endommagées par la chaleur, comme une plaque à pâtisserie ou une planche à découper en bois. Recouvrez la surface d'un matériau antiadhésif comme du papier sulfurisé ou une toile de cuisson. Le Worbla® peut coller à quelques surfaces et abîmer un fini en bois. Si par accident le Worbla® adhère à une surface où vous ne voulez pas, laissez-le refroidir complètement avant d'essayer de l'enlever.

### Méthodes de travail

Le Worbla® peut être utilisé dans une seule couche, double couche, ou avec une couche de mousse à découper et une couche de Worbla® ensemble. Pour obtenir une pièce très rigide et solide, prenez en sandwich une couche de mousse entre deux morceaux de Worbla®.

Pour utiliser des chutes, chauffez et modelez ou enrroulez-les ensemble pendant qu'ils sont encore chauds.



## En créant des formes et détails

Pour créer des formes complexes comme les bonnets de poitrine, vous utiliserez une couche double de Worbla® (chauffée et pressée ensemble), sans utiliser de la mousse. Avant de chauffer le Worbla®, recouvrez un ornement demi-boule avec du papier ciré ou de l'huile d'olive pour empêcher qu'il colle. Chauffez deux morceaux de Worbla® ensemble et commencez à recouvrir le moule de boule préparé. Travaillez le Worbla® par-dessus le moule en commençant au centre et en travaillant vers l'extérieur. Utilisez toute la main pour creuser le moule et forcer le Worbla® à prendre forme. Laissez refroidir et puis enlevez-le du moule.

Pour créer des détails précis et à deux dimensions, chauffez deux couches de Worbla®, et tracez les formes désirées sur la feuille. Chauffez le Worbla® jusqu'à ce qu'il soit chaud, puis découpez les formes. Chauffez les pièces jusqu'à ce que la couleur change et placez-les sur votre projet.

## Application de l'apprêt, de la peinture et finitions

Après avoir fini de modeler votre pièce, c'est l'heure d'appliquer l'apprêt et la peinture! Appliquez au moins deux couches d'un apprêt comme Mod Podge® (cette étape aidera la peinture à coller au Worbla®) et puis appliquez au moins deux couches de peinture. La peinture acrylique marche le mieux avec le Worbla®. Astuce : Pour avoir une surface très lisse, faites un ponçage humide sur le Worbla® entre chaque couche de base et de peinture en utilisant un papier de verre fin.

Pour plus de renseignement, questions courantes et tutoriels, s'il vous plaît visitez <http://www.worbla.com/>

## BRASSARD A

1. Pour le brassard, placez la pièce de patron du BRAS (1) sur la mousse à découper et tracez le contour. Découpez la pièce.
2. Ayant la pièce de patron vers le haut, tracez la COUVERTURE (2), le GALON SUPERIEUR (3) et le GALON INFÉRIEUR (4) sur une feuille de Worbla®, en suivant le plan de coupe pour le modèle A. Découpez les formes.
3. Placez la pièce de la couverture 2 coupée en Worbla® sur une surface protégée (reportez-vous aux Instructions générales). Chauffez. Centrez le bras 1



coupé en mousse par-dessus la couverture de Worbla®. Appuyez pour bien coller. Lissez du centre au bord extérieur pour éviter la formation de bulles.

Pendant que le Worbla® est chaud, pliez les bords par-dessus la pièce en mousse, en crantant les bords arrondis du Worbla®. Crantez en diagonale jusqu'aux coins pour former des onglets, comme illustré. Chauffez de nouveau le Worbla®, si nécessaire.

4. Chauffez un morceau de Worbla® de 24 cm x 18.5 cm. Chauffez et placez les pièces coupées du galon supérieur et galon inférieur sur le Worbla® et appuyez pour bien coller. Laissez refroidir. Découpez, en suivant les contours des formes coupées.

Astuce : le Worbla® chauffé est très souple, alors attendez que le Worbla® refroidisse avant de couper les formes pour empêcher que celles-ci se déforment.

5. Chauffez et attachez les galons supérieur et inférieur au brassard.

6. Pour attacher le bijou grand au galon supérieur, chauffez un bout de Worbla® et enroulez-le en formant un "serpent" étroit assez long pour l'enrouler autour du bijou; rejoignez les extrémités du rouleau. Adhérez le rouleau au centre du galon supérieur et introduisez le bijou dans le centre. Appuyez le rouleau sur les bords du bijou pour le fixer.

Pour attacher le bijou petit au galon supérieur, enroulez le Worbla® en formant une petite boule, et aplatissez-la en formant un disque de la taille et forme du bijou, mais légèrement plus petit. Chauffez et adhérez le disque au galon supérieur. Pendant qu'il est encore chaud, appuyez le bijou dans le centre du disque, jusqu'à ce que les bords du bijou soient enfermés et fixés.

Attachez le bijou petit au galon inférieur de la même façon.

7. Chauffez et donnez forme au brassard en le mettant par-dessus le bras, faites attention de ne pas brûler la peau. Laissez refroidir complètement avant d'enlever.

8. En utilisant une pince perforatrice pour cuir, faites les trous du brassard sur les marques. Chauffez légèrement la zone sur les marques, si nécessaire.



Astuce : pour une finition plus lisse, poncez la surface avant et après appliquer la base. Utilisez un papier de verre 200 pour le premier ponçage et un papier de verre 400 pour le deuxième ponçage. Assurez-vous d'enlever tous les poussières de la surface après poncer, avant d'appliquer la base ou la peinture. Un chiffon dépoussiérant est bon pour ça. Ou utilisez du papier de verre approprié pour le ponçage en humide. Répétez le processus de ponçage et appliquez la base jusqu'à obtenir la surface désirée.

Appliquez deux couches de Mod Podge® mat, en laissant chaque couche sécher complètement.

Astuce : pour un look métallique, peignez toute la pièce en noire. Une fois sèche, utilisez une éponge ou un pinceau sec pour peindre en gris, en ajoutant des "points brillants" argentés.

Finissez en atomisant la partie extérieure avec du vernis en atomiseur flexible.

9. Pour porter, introduisez l'élastique dans les trous.

## GANTELET B

1. Pour le gantelet, placez la pièce de patron de la MAIN (5) sur la mousse à découper et tracez le contour. Découpez la pièce.

2. Ayant la pièce patron vers le haut, tracez la COUVERTURE (6) et le GALON (7) sur une feuille de Worbla®, en suivant le plan de coupe pour le modèle B. Découpez les formes.

3. Placez la pièce de la couverture 6 sur une surface protégée (reportez-vous aux Instructions générales). Chauffez. Centrez la main 5 coupée en mousse par-dessus la couverture en Worbla®. Appuyez pour bien coller. Lissez du centre au bord extérieur pour éviter la formation de bulles.

Pendant que le Worbla® est chaud, pliez les bords par-dessus la pièce en mousse, en crantant les bords arrondis du Worbla®. Crantez en diagonale jusqu'aux coins pour former des onglets, comme illustré. Chauffez de nouveau le Worbla®, si nécessaire.



4. Chauffez un morceau de Worbla® de 13 cm x 7.5 cm. Chauffez et placez la pièce coupée du galon sur le Worbla® et appuyez pour bien coller. Laissez refroidir. Découpez, en suivant le contour de la forme coupée.

Astuce : le Worbla® chauffé est très souple, alors attendez que le Worbla® refroidisse avant de couper les formes pour empêcher que celles-ci se déforment.

5. Chauffez et attachez le galon au bord inférieur du gantelet.

6. Pour attacher le bijou petit au galon, enroulez le Worbla® en formant une petite boule, et aplatissez-la en formant un disque de la taille et forme du bijou, mais légèrement plus petit. Chauffez et adhérez le disque au galon. Pendant qu'il est encore chaud, appuyez le bijou dans le centre du disque, jusqu'à ce que les bords du bijou soient enfermés et fixés.

7. Chauffez et donnez forme au gantelet en le mettant par-dessus la main, faites attention de ne pas brûler la peau. Laissez refroidir complètement avant d'enlever.

8. En utilisant une pince perforatrice pour cuir, faites les trous du gantelet sur les marques. Chauffez légèrement la zone sur les marques, si nécessaire.

Astuce : pour une finition plus lisse, poncez la surface avant et après appliquer la base. Utilisez un papier de verre 200 pour le premier ponçage et un papier de verre 400 pour le deuxième ponçage. Assurez-vous d'enlever tous les poussières de la surface après poncer, avant d'appliquer la base ou la peinture. Un chiffon dépoussiérant est bon pour ça. Ou utilisez du papier de verre approprié pour le ponçage en humide. Répétez le processus de ponçage et appliquez la base jusqu'à obtenir la surface désirée.

Appliquez deux couches de Mod Podge® mat, en laissant chaque couche sécher complètement.

Astuce : pour un look métallique, peignez toute la pièce en noire. Une fois sèche, utilisez une éponge ou un pinceau sec pour peindre en gris, en ajoutant des "points brillants" argentés.



Finissez en atomisant la partie extérieure avec du vernis en atomiseur flexible.

9. Pour porter, introduisez les extrémités de l'élastique dans les trous et nouez.

10. Coupez un morceau d'élastique de 21 cm pour le doigt. Croisez les extrémités à 2.5 cm des extrémités et piquez-les ensemble. Essayez le gantelet et marquez une position confortable pour l'élastique du doigt. Sur l'envers, collez les extrémités de l'élastique en place.

## BRACELET C

1. Pour le bracelet, placez la pièce de patron de la BANDE DE POIGNET (8) sur la mousse à découper et tracez le contour. Découpez la pièce.

2. Ayant la pièce de patron vers le haut, tracez la COUVERTURE (9) et le GALON (10) sur une feuille de Worbla®, en suivant le plan de coupe pour le modèle C. Découpez les formes.

3. Placez la pièce de la couverture 9 sur une surface protégée (reportez-vous aux Instructions générales). Chauffez. Centrez la bande de poignet 8 coupée en mousse par-dessus la couverture de Worbla®. Appuyez pour bien coller. Lissez du centre au bord extérieur pour éviter la formation de bulles.

Pendant que le Worbla® est chaud, pliez les bords par-dessus la pièce de mousse, en crantant les bords arrondis du Worbla® si nécessaire. Crantez en diagonale jusqu'aux coins pour former des onglets, comme illustré. Chauffez de nouveau le Worbla®, si nécessaire.

4. Chauffez un morceau de Worbla® de 21 cm x 7.5 cm. Chauffez et placez la pièce coupée du galon sur le Worbla® et appuyez pour bien coller. Laissez refroidir. Découpez, en suivant les contours des formes coupées.

Astuce : le Worbla® chauffé est très souple, alors attendez que le Worbla® refroidisse avant de couper les formes pour empêcher que celles-ci se déforment.

5. Chauffez et attachez le galon au bord inférieur de la bande de poignet.





6. Pour attacher le bijou grand à la bande de poignet, chauffez un bout de Worbla® et enroulez-le en formant un "serpent" étroit assez long pour envelopper autour du bijou; rejoignez les extrémités du rouleau. Adhérer le rouleau dans le centre du galon supérieur et introduisez le bijou au milieu. Appuyez le rouleau dans les bords du bijou pour le fixer.

Pour attacher le bijou petit au galon, enroulez le Worbla® en formant une petite boule, et aplatissez-la en formant un disque de la taille et forme du bijou, mais légèrement plus petit. Chauffez et adhérez le disque au galon. Pendant qu'il est encore chaud, appuyez le bijou dans le centre du disque, jusqu'à ce que les bords du bijou soient enfermés et fixés.

7. Chauffez et donner forme au bracelet en le mettant par-dessus le poignet, faites attention de ne pas brûler la peau. Laissez refroidir complètement avant de l'enlever.

8. En utilisant une pince perforatrice pour cuir, faites les trous du bracelet sur les marques. Chauffez légèrement la zone sur les marques, si nécessaire.

Astuce : pour une finition plus lisse, poncez la surface avant et après appliquer la base. Utilisez un papier de verre 200 pour le premier ponçage et un papier de verre 400 pour le deuxième ponçage. Assurez-vous d'enlever tous les poussières de la surface après poncer, avant d'appliquer la base ou la peinture. Un chiffon dépoussiérant est bon pour ça. Ou utilisez du papier de verre approprié pour le ponçage en humide. Répétez le processus de ponçage et appliquez la base jusqu'à obtenir la surface désirée.

Appliquez deux couches de Mod Podge® mat, en laissant chaque couche sécher complètement.

Astuce : pour un look métallique, peignez toute la pièce en noire. Une fois sèche, utilisez une éponge ou un pinceau sec pour peindre en gris, en ajoutant des "points brillants" argentés.

Finissez en atomisant la partie extérieure avec du vernis en atomiseur flexible.

9. Pour porter, introduisez l'élastique dans les trous.



## GREVES D

1. Pour les grèves, placez les pièces de patron de la JAMBE (11), du GENOU (13), du GALON (15) et du GALON INFÉRIEUR (17) vers le haut sur la mousse à découper et tracez les contours. Pour la jambe gauche, retournez les pièces de patron et tracez les contours. Découpez chaque pièce. Reportez les marques.

Astuce : sur l'endroit des pièces de mousse, étiquetez les pièces de la jambe droite et les pièces de la jambe gauche.

2. En suivant le plan de coupe pour le modèle D, tracez la COUVERTURE (12), la COUVERTURE (14), la COUVERTURE (16) et la COUVERTURE (18) sur une feuille de Worbla®. Les pièces de patron tracées vers le haut seront pour la jambe droite. Les pièces tracées vers le bas seront pour la jambe gauche. Découpez les formes. Astuce : étiquetez les pièces du côté droit et gauche avant de découper.

3. Placez les pièces des couvertures 12, 14, 16 et 18 coupées en Worbla® sur une surface protégée (reportez-vous aux Instructions générales). Chauffez. Centrez les formes coupées en mousse par-dessus les couvertures correspondantes en Worbla®, comme illustré. Appuyez pour bien coller. Lissez des centres aux bords extérieurs pour éviter la formation de bulles.

Pendant que le Worbla® est chaud, pliez les bords par-dessus chaque pièce de mousse, en crantant les bords arrondis du Worbla®. Crantez en diagonal jusqu'aux coins pour former des onglets, comme illustré. Chauffez de nouveau le Worbla® si nécessaire.

4. Sur l'envers, chauffez les bords supérieur et inférieur du galon. Sur l'endroit, chauffez le bord inférieur du genou et le bord supérieur de la jambe. Ayant les bords superposés, placez le galon par-dessus le bord inférieur du genou et le bord supérieur de la jambe. Appuyez pour bien coller.

5. Sur l'endroit, chauffez le bord inférieur de la jambe. Sur l'envers, chauffez le bord supérieur du galon inférieur. Placez le bord supérieur du galon inférieur par-dessus le bord inférieur de la jambe. Appuyez pour bien coller.



6. Utilisez des bouts de Worbla® pour former des boucles. Chauffez un bout de Worbla® et enroulez-le en formant un "serpent" d'environ 5 cm de longueur. Faites six rouleaux et pliez-les en formant des boucles. Chauffez les extrémités des boucles et attachez-les au dos de la grève par-dessus les marques sur le galon et la jambe.

7. Chauffez et donnez forme aux grèves en le mettant par-dessus la jambe, en faisant attention de ne pas brûler la peau. Laissez refroidir complètement avant d'enlever.

Astuce : pour une finition plus lisse, poncez la surface avant et après appliquer la base. Utilisez un papier de verre 200 pour le premier ponçage et un papier de verre 400 pour le deuxième ponçage. Assurez-vous d'enlever tous les poussières de la surface après poncer, avant d'appliquer la base ou la peinture. Un chiffon dépoussiérant est bon pour ça. Ou utilisez du papier de verre approprié pour le ponçage en humide. Répétez le processus de ponçage et appliquez la base jusqu'à obtenir la surface désirée.

Appliquez deux couches de Mod Podge® mat, en laissant chaque couche sécher complètement.

Astuce : pour un look métallique, peignez toute la pièce en noire. Une fois sèche, utilisez une éponge ou un pinceau sec pour peindre en gris, en ajoutant des "points brillants" argentés.

Finissez en atomisant la partie extérieure avec du vernis en atomiseur flexible.

8. Pour porter, introduisez l'élastique dans les boucles.



**COSPLAY**  
by McCALLS®

**Toutes les tailles sont dans la même pochette.**

**Séries de taille :** [Petite- Moyenne- Grande-T-Grande

TAILLES	Petite (8-10)	Moyenne (12-14)	Grande (16-18)	T-Grande (20-22)
---------	------------------	--------------------	-------------------	---------------------

**BRASSARD A**

Worbla© - 37 - 50 cm

MOUSSE À DÉCOUPER – 23 - 26 cm

**GANTELET B**

Worbla© - 31 - 18 cm

MOUSSE À DÉCOUPER - 13- 10 cm

**BRACELET C**

Worbla© - 36 - 21 cm

MOUSSE À DÉCOUPER - 21 - 13 cm

**GRÈVES D (Paire)**

Worbla© - 56 - 99 cm

MOUSSE À DÉCOUPER – 2 feuilles de 31 - 51 cm

**Note :** 1 feuille de Worbla© de 37 - 50 cm servira pour le modèle A OU les modèles B + C.

**Note:** 1 feuille de Worbla© de 50 - 75 cm servira pour les modèles A + B + C.

**Note :** 1 feuille de Worbla© de 75 - 99 cm servira pour TOUS les modèles.

Pour un ensemble complet de l'Armure Sans Couture de Calista Knight comm  
voir sur la face avant de la pochette, visitez [www.cosplaybymccall.com](http://www.cosplaybymccall.com).

Calista Knight I	M2114	Plastron et Collier
Calista Knight II	M2115	Chapeau et Epaulette
Calista Knight III	M2116	Brassard, Gantelet, Bracelet et Grèves