



## CALISTA KNIGHT II – M2115

### CHAPEAU ET EPAULETTE

**Cette création, réalisée en Worbla®, n'a pas de couture!** Les pièces se fixent au corps avec de l'élastique. L'épaulette est conçue pour l'épaule gauche; si vous voulez la réaliser pour l'épaule droite, inversez les pièces de patron.

### RÉUNIR LES FOURNITURES

#### TISSUS:

**A, B:** Worbla's® Finest Art (thermoplastique).

#### FOURNITURES:

Stylo ou marqueur, ciseaux bien aiguisés ou cutter, pistolet thermique, gants résistants à la chaleur (facultatif), plastique pour envelopper, papier ciré ou surface résistante à la chaleur, huile d'olive, outils de modelage en bois, outil de façonnage de perles (pour faire les détails de garniture), pince perforatrice pour cuir, papier de verre de grain 220-400 (facultatif), Mod Podge® ou un autre apprêt, peinture acrylique, éponges/pinceaux, vernis souple en bombe aérosol.

#### MERCERIE:

**A:** 1.0 m d'élastique de 1 cm et des bijoux assortis.

**B :** 1.4 m d'élastique de 1.3 cm.

#### CHAPEAU A

1 FOND

2 FOND

3 BANDEAU DE TETE

4 COTE

5 CORNE

#### EPAULETTE B

6 EPAULE

7 EPAULE

8 AILE

9 COUVERTURE

10 COUVERTURE



11 COUVERTURE  
12 COUVERTURE

#### CHAPEAU A

utilisez les pièces : 1,2,3,4 & 5

102 cm

sans sens

toutes les tailles

#### EPAULETTE B

utilisez les pièces : 6,7,8,9,10,11 & 12

90 cm

sans sens

toutes les tailles

Instructions générales pour travailler avec des feuilles de Worbla's Finest Art.

#### Chauffage

Utilisez un pistolet thermique pour chauffer le Worbla® jusqu'à ce qu'il soit d'une couleur un peu foncée. Faites attention de ne pas trop le chauffer parce qu'il commencera à devenir blanc et à faire des bulles quelques secondes avant de brûler. S'il brûle, il deviendra noir. S'il y a des bulles, on peut les éclater avec une épingle. Une fois chauffé, il sera très chaud mais vous serez capable de le travailler aux mains. On peut porter des gants de travail, ou vous pouvez mouiller vos mains pour aider à disperser la chaleur. Le Worbla® se refroidira rapidement, il faudra lui donner forme immédiatement après le chauffage. Vous pouvez toujours le chauffer de nouveau et lui donner forme s'il refroidit avant de finir. Utilisez vos doigts ou un outil pour presser les pièces ensemble. Le Worbla® est autocollant, et les pièces colleront ensemble sans utiliser de la colle! Ne laissez pas le Worbla® dans une voiture chaude!

#### Surface de travail

Projetez votre espace de travail avant de commencer! Ne travaillez le Worbla® que sur des surfaces qui ne seront pas endommagées par la chaleur, comme une plaque à pâtisserie ou une planche à découper en bois. Recouvrez la surface d'un matériau antiadhésif comme du papier sulfurisé ou une toile de



cuisson. Le Worbla® peut coller à quelques surfaces et abîmer un fini en bois. Si par accident le Worbla® adhère à une surface où vous ne voulez pas, laissez-le refroidir complètement avant d'essayer de l'enlever.

### Méthodes de travail

Le Worbla® peut être utilisé dans une seule couche, double couche, ou avec une couche de mousse à découper et une couche de Worbla® ensemble. Pour obtenir une pièce très rigide et solide, prenez en sandwich une couche de mousse entre deux morceaux de Worbla®.

Pour utiliser des chutes, faites chauffer et modeler ou enroulez-les ensemble pendant qu'ils soient encore chauds.

### En créant des formes et détails

Pour créer des formes complexes comme les bonnets de poitrine, vous utiliserez une couche double de Worbla® (chauffée et pressée ensemble), sans utiliser de la mousse. Avant de chauffer le Worbla®, recouvrez un ornement demi-boule avec du papier ciré ou de l'huile d'olive pour empêcher qu'il colle. Faites chauffer deux morceaux de Worbla® ensemble et commencez à recouvrir le moule de boule préparé. Travaillez le Worbla® par-dessus le moule en commençant au milieu et en travaillant vers l'extérieur. Utilisez toute la main pour creuser le moule et forcer le Worbla® à prendre forme. Laissez refroidir et puis enlevez-le du moule.

Pour créer des détails précis et à deux dimensions, réchauffer les pièces de Worbla® en double-épaisseur, et tracez les formes désirées sur la feuille. Réchauffez le Worbla® jusqu'à ce qu'il soit tiède, puis coupez les formes. Réchauffez les pièces jusqu'à ce que la couleur change et placez-les sur votre projet.

Pour créer des détails précis et à deux dimensions, chauffez deux couches de Worbla®, et tracez les formes désirées sur la feuille. Faites chauffer le Worbla® jusqu'à ce qu'il soit chaud, puis découpez les formes. Faites chauffer les pièces jusqu'à ce que la couleur change et placez-les sur votre projet.

### Application de l'apprêt, de la peinture et finitions

Après avoir fini de modeler votre pièce, c'est l'heure d'appliquer l'apprêt et la peinture! Appliquez au moins deux couches d'un apprêt comme Mod Podge®



(cette étape aidera la peinture à coller au Worbla®) et puis appliquez au moins deux couches de peinture. La peinture acrylique marche le mieux avec le Worbla®.

Pour plus de renseignement, questions courantes et tutoriels, s'il vous plaît visitez <http://www.worbla.com/>

## CHAPEAU A

Note : Pour des instructions complètes, s'il vous plaît reportez-vous aux Instructions générales avant de continuer.

1. Placer la pièce de patron du FOND (1) sur la mousse à découper et tracez le contour. Découpez la pièce.

2. 6 Ayant la pièce de patron vers le haut, tracez la COUVERTURE (2), le BANDEAU DE TETE (3), le COTE (4) et la CORNE (5) sur une feuille de Worbla® en suivant le plan de coupe ci-dessous. Retournez la pièce de patron de la corne (5) vers le bas et tracez de nouveau en suivant le plan de coupe ci-dessous. Découpez les formes.

3. Placez la pièce de la Couverture 2 sur une surface protégée (reportez-vous aux Instructions générales). Chauffez. Centrez le fond coupé en mousse par-dessus le fond en Worbla®. Appuyez pour bien coller. Lissez du centre au bord extérieur pour éviter la formation de bulles.

Pendant que le Worbla® est chaud, pliez les bords par-dessus la mousse, en crantant le bord arrondi du Worbla®. Découpez l'excédent aux coins pour former des onglets, comme illustré. Réchauffez le Worbla® si nécessaire.

4. Pour attacher le bijou grand, faites chauffer un bout de Worbla® et enroulez-le en formant un "serpent" long et étroit—assez long pour l'enrouler autour du bijou; rejoignez les extrémités du rouleau. Adhérez le rouleau au centre du fond et introduisez le bijou dans le centre. Appuyez le rouleau sur les bords du bijou pour le fixer.

Pour attacher les bijoux petits, enroulez le Worbla® en formant une petite boule, et aplatissez-la jusqu'environ la taille et la forme du bijou, mais légèrement plus petite. Faites chauffer et adhérer le Worbla® au fond. Pendant qu'il est encore



chaud, appuyer le bijou dans le centre du Worbla®, jusqu'à ce que les bords soient enfermés et fixés.

5. Chauffez la feuille de Worbla® de 37 cm x 37 cm. Chauffez et placez les pièces coupées, comme illustré, sur le Worbla® et appuyez pour bien coller. Laissez refroidir. Découpez, en suivant les contours des formes coupées.

Astuce : Le Worbla® chauffé est très souple, alors attendez que le Worbla® refroidisse avant de couper les formes pour empêcher que celles-ci se déforment.

6. Donnez forme au bandeau de tête en le mettant sur un support porte-perruque, si vous en avez un, ou recouvrez les cheveux avec un bonnet de bain ou du plastique pour envelopper et donnez-lui la forme de la tête. Laissez refroidir complètement le Worbla® avant de l'enlever.

7. Pour chaque corne, chauffez soigneusement un bord inférieur avec encoche du côté (4) et un bord inférieur avec encoche correspondant de la corne (5). Rejoignez les bords pendant que vous les fixez à un angle de 60 degrés un sur l'autre, comme illustré. Appuyez pour bien coller les bords. Chauffez l'autre bord latéral avec encoche et le bord avec encoche d'une deuxième pièce de la corne. Rejoignez les extrémités comme décrit pour la première pièce de la corne. Chauffez les deux bords inférieurs restants de la corne et rejoignez-les, en formant un "triangle."

8. Chauffez soigneusement un bord du milieu du côté (4) et un bord du milieu correspondant de la corne (5). Rejoignez les bords pendant que vous les fixez à un angle de 60 degrés un sur l'autre, comme auparavant. Appuyez pour bien coller les bords. Chauffez l'autre bord du milieu du côté et le bord du milieu d'une deuxième pièce de la corne. Rejoignez les extrémités. Chauffez les autres deux bords du milieu de la corne et rejoignez-les.

9. Chauffez soigneusement un bord supérieur du côté (4) et un bord supérieur correspondant de la corne (5). Rejoignez les bords pendant que vous les fixez à un angle de 60 degrés un sur l'autre, comme auparavant. Appuyez pour bien coller les bords. Chauffez l'autre bord supérieur du côté et le bord supérieur d'une deuxième pièce de la corne. Rejoignez les extrémités. Chauffez les autres deux bords supérieurs de la corne et rejoignez-les. Si vous le désirez, intégrez les bords joints avec le bord plat d'un couteau.



10. Chauffez le haut du bandeau de tête et le bas des cornes. Fixez les cornes sur le bandeau de tête là où vous voulez.

11. Chauffez le fond et placez les extrémités par-dessus les extrémités du bandeau de tête, en faisant coïncider le bandeau de tête avec les lignes d'emplacement sur le fond. Essayez le chapeau. Réchauffez pour l'ajuster et lui donner la forme de la tête, si nécessaire. Laissez refroidir avant d'enlever.

12. Pour les boucles, chauffez un bout de Worbla® et enroulez-le en formant un "serpent" de 5 cm. Faites deux "serpents". Pliez les rouleaux en formant un "u" peu profond. Chauffez les extrémités de chaque "u" et attachez-les aux extrémités intérieures du fond, vers le dos.

Appliquez deux couches de Mod Podge mat, en laissant sécher complètement chaque couche. Astuce : Pour une finition plus lisse, poncer la surface avant et après d'appliquer l'apprêt. Utilisez du papier de verre de grain 200 pour le premier ponçage et de grain 400 pour le deuxième. Assurez-vous d'enlever toute trace de poussière de la surface après poncer et avant d'appliquer l'apprêt ou la peinture. Un chiffon dépoussiérant est très utile ici. Ou utilisez du papier de verre convenable pour le ponçage humide. Répétez le processus de ponçage et d'application de l'apprêt jusqu'à obtenir la surface désirée.

Astuce : Pour un look métallique, peignez toute la pièce en noire. Une fois sèche, utilisez une éponge ou un pinceau sec pour peindre en gris, en ajoutant des "points brillants" argentés.

Finissez en atomisant la partie extérieure avec du vernis en atomiseur flexible.

13. Coupez l'élastique en deux longueurs égales. Attachez une extrémité de l'élastique aux boucles, comme illustré. Pour porter, nouez l'élastique autour de la tête derrière les oreilles.

## EPAULETTE B

1. Placez les pièces de patron de L'EPAULE (6) (devant gauche), de l'EPAULE (7) (dos gauche) et de l'AILE (8), vers le bas, sur la mousse à découper et tracez les contours. Retournez la pièce de patron de l'aile(8) vers le bas et tracez de nouveau. Découpez chaque pièce.



2. Placez les pièces de la COUVERTURE (9) (devant gauche), de la COUVERTURE (10) (dos gauche), de la COUVERTURE (11) (devant gauche) et de la COUVERTURE (12) (dos gauche) coupées en Worbla® sur une surface protégée (reportez-vous aux Instructions générales), vers le bas. Chauffez. En suivant les lignes d'emplacement, centrez les pièces en mousse par-dessus les pièces correspondantes en Worbla®. Appuyez pour bien coller. Lissez du centre au bord extérieur pour éviter la formation de bulles. Assurez-vous que les marques sont visibles sur l'extérieur des pièces.

Pendant que le Worbla® est chaud, pliez les bords par-dessus la mousse, en crantant les bords arrondis du Worbla®. Découpez l'excédent de Worbla® aux coins pour former des onglets, comme illustré. Réchauffez le Worbla® si nécessaire.

3. Pour former la pièce de l'épaule de l'épaulette, chauffez le bord supérieur des pièces du devant gauche (9) et du dos gauche (10), en faisant coïncider les encoches. Appuyez les bords pour bien coller. Sur l'envers, utilisez des bouts de Worbla® pour renforcer la couture si nécessaire.

4. Pour les ailes, chauffez le bord à double encoche des pièces du devant gauche (11) et du dos gauche (12). Appuyez les bords pour bien coller.

5. Chauffez les coins inférieurs arrondis des ailes. Fixez le coin arrondi de l'aile du devant sur l'épaule du devant et celui de l'aile du dos sur l'épaule du dos, le long des lignes d'emplacement, en faisant coïncider les grands cercles et les petits cercles. Appuyez pour bien coller.

6. Chauffez et modelez l'épaulette par-dessus un coussin tailleur. Laissez refroidir et essayez l'ajustage aux épaules.

Astuce : Si vous n'avez pas un coussin tailleur ou un mannequin, essayez en utilisant un objet cylindrique tel qu'une bouteille d'eau.

7. Chauffez un bout de Worbla® et enroulez-le en formant un "serpent" de 5 cm. Faites quatre "serpents". Pour faire les boucles, pliez les rouleaux en formant un "u" peu profond, d'environ 2.5 cm de large. Chauffez les extrémités des deux





boucles et attachez-les au devant et dos de l'épaulette sur les symboles sur l'intérieur des ailes et des pièces de l'épaule. Chauffez et attachez les autres boucles au bord inférieur sur les symboles sur l'intérieur de la pièce de l'épaule.

Appliquez deux couches de Mod Podge mat, en laissant sécher complètement chaque couche. Astuce : Pour une finition plus lisse, poncer la surface avant et après d'appliquer l'apprêt. Utilisez du papier de verre de grain 200 pour le premier ponçage et de grain 400 pour le deuxième. Assurez-vous d'enlever toute trace de poussière de la surface après poncer et avant d'appliquer l'apprêt ou la peinture. Un chiffon dépoussiérant est très utile ici. Ou utilisez du papier de verre convenable pour le ponçage humide. Répétez le processus de ponçage et d'application de l'apprêt jusqu'à obtenir la surface désirée.

Astuce : Pour un look métallique, peignez toute la pièce en noire. Une fois sèche, utilisez une éponge ou un pinceau sec pour peindre en gris, en ajoutant des "points brillants" argentés.

Finissez en atomisant la partie extérieure avec du vernis en atomiseur flexible.

8. Coupez un morceau d'élastique de 43 cm. Attachez les extrémités aux boucles sur le bord inférieur de la pièce de l'épaule. Attachez les extrémités de l'élastique restant aux boucles sur le devant de l'épaulette. Note : On a pourvu une longueur supplémentaire pour ajuster.

9. Passer le bras gauche à travers l'élastique du bord inférieur de la pièce de l'épaule. Glissez l'élastique attaché aux ailes par-dessus la tête et sous le bras droit. Serrez ou relâchez l'élastique si nécessaire.

<b>Toutes les tailles sont dans la même pochette.</b>
<b>Séries :</b> [Petite, Moyenne, Grande]
<b>CHAPEAU A</b>
<b>WORBLA®</b> - 1 feuille de 74 x 61 cm.
<b>MOUSSE À DÉCOUPER</b> - 1 feuille de 38 x 18 cm.
<b>EPAULETTE B</b>
<b>WORBLA®</b> - 51 x 49 cm.
<b>MOUSSE A DÉCOUPER</b> - 38 x 31 cm.
<b>Note :</b> Si vous réalisez les modèles A et B, vous pouvez utiliser une feuille de Worbla® de 74 x 99 cm.